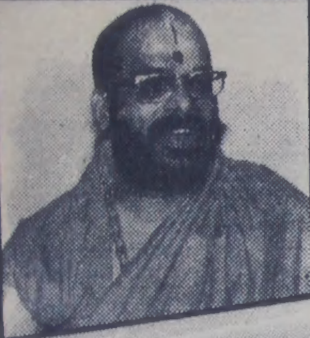


ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕಾ



ಕೊಂಕಣಿ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನಾಂಕ
ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ...

ವಿಶ್ವಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನ
ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರ



ರೂ. 5/-

KFNR -36. ಸಂಪುಟ -1
ಸಟಿಕಾ 5 ಸಪ್ಟಂಬರ್ -1994

ಸಂಪಾದಕರು:
ಯು.ಎಸ್.ಶೆಣೈ
ಕುದಪ್ರಭ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕುಂದಾಪುರ
Tel: 20765, 61165

ಸಹ ಸಂಪಾದಕ
ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಶೆಣೈ
ರವೀಂದ್ರ ಎಸ್

ಸಲಹೆಕಾರ
ಕೆ.ಎಸ್.ರಾವ್,
ವಿನೋದ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್,
ಬರ್ನಾಡ್

ಕಲಾ ವಿನ್ಯಾಸ್
ಕೆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶೆಟ್ಟಿ,
ಎಸ್.ಎಸ್.ಕೋಲ್ಕರ್,
ಮೀನಾ, ಶಶಿ, ಮರ್ಬುರ್

ವಾರ್ಷಿ...

ಮುದ್ರಣ : ದಿಗಂತ ...

ಜೈ ಕೊಂಕಣಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಸಿಕ

...ರೈಲೆ. ... ಕರ್‌ಲೆರಿ ತಾಕ್ಕಾ ... ವಿಷಯಾಂತು ... ತಾಂಗೇಲೆ ಬದಲ್ ... ಚಡ್ಡೂಂವ್ ಕಸ್ಸಲೆಂ ... ಯುವಕಾಂಕ ಸಮಾಜಾನ ...!" ಮ್ಹೊಣು. ಜಾಲ್ಲೇರಿ ... ಕಸ್ಸಲೆಂ ಸಮಸ್ಯಾರಿ ಆಸ್ಸತಿ. ...ರಿ ಹೊರತಾ ಆಸ್ಸ" ಮ್ಹೊಣು ... ಬೆಚ್ಚೇಲೆ ಚಾರಿ ಪಾಯು ಕುಡ್ಕೆ ... ಪಾಯು ಕುಡ್ಕೆ ಕರಲೇರಿ ಕಾನ್ ... ಚಾರಿ ವಾಟ್ಟೇನ್ ಯುವಜನಾಕ್ ...ಚಿ ಮ್ಹೊಣು" ಸಮಾಜ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ... ಖತೀರಿ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಸರಕಾರಾನ್, ..., ಮಾಲ್ಗಡೇನ್ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಕರಲಾ? ...ಡ್ಡೂಂವಾ ಭಾವಿಷ್ಯಾ ಬದಲ ಕಿತ್ಲೆ ...ಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಯುವಜನಾಲೆ ...ಸ್ಸ? ಹೇಂ ಆಲೋಚನ ಕೊರಕಾ

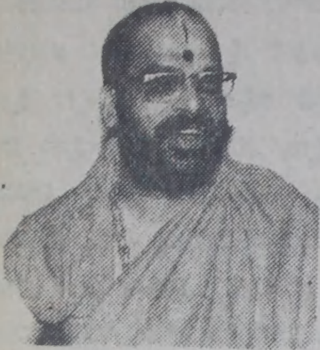
...ಾ. ...ಾಕ ...ೀಲೆ ...ಕ್ಷೇತ್ರ ... ದಿವ್ನೆ ... ವಿಷಯು ...ೀಲೆ. ಆವ್ಸು ...ವಾಂಕ ದೇವು, ... ಯುವಕಾಲೆ ...ವಾಂಕ ವಾಯಿಟ ...ಮಪಾನ ಕರತಾತಿ, ವಾಯಿಟ ಸಿನ... ...ತ್ಯಾಕ್ ವಾಜ್ಞೇತಾತಿ - ವಾಯಿಟ ಉತ್ತರ... ...ಂವ ಹೇಂ ಪೂರಾ ಸಿಕ್ತಾತಿ. ಆನಿ ತಾಂಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಸ್ಸಲೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ?

ಸಿನೆಮ, ವಿಡ... ಶ್ರೀಮತಿ ಚಾನಲ್ ವಿಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಚಡ್ಡೂಂವಾಕ ವಾಂ... ...ತಾ ಆಸ್ಸ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. ಸಿನೆಮಾ ಸ್ಟಾರಾಲೆ ಅನುಕರಣ ನಗಳಿ...ಚಿ ಚಡ ಜಾತ್ತಾ ಆಸ್ಸ. ಸಿನೆಮ ಪೊಳೋನು ಲಡಾಯಿ ...ೂರಚಿ, ಚೊರಚಿ ಮಾರನು ಕಾಡ್ಚೆ ಚಡ್ತಾ ಆಸ್ಸ. ಪೂರಾ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾ ಭಿತ್ರವೈಲೆ ಯುವಕಾಲೆ ಕಾಮ.

ಹಾಕ್ಕಾ ಪೂರಾ ಕಾರಣ ಆಮ್ಗೇಲೆ ಸರಕಾರ, ಆಮ್ಗೇಲೆ ಸಮಾಜ, ಆಮ್ಗೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಚಡ್ಡೂವಾಲೆಂ ಮಾಲ್ಗಡೆ. ಹಾನ್ನಿ ಪೂರಾ ಮುಕಾರಿ ಜವಾಬ್ದಾರೀನ್ ಚಿಂತನ್ ಕೊರನು ಕಾಮ ಕರಲೇ ಯುವ ಜನಾಂಗ ಬದಲ ಜಾವುಚೇಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸ್ಸ. ತಾಂಕಾ ವಾಯಿಟ್ ವಾಟ ದಾಕ್ಕೋನು, ತಾನ್ನಿ ಸಮನಾಚಿ ಮ್ಹೊಣ್ಚೆ, ಮಾಲ್ಗಡೇಲೆ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಜಾತ್ತಾ.

ಯು.ಎಸ್. ಶೆಣೈ

ಕಲ್ಯಾಣಪುರಾಂತು ಶ್ರೀ ಗೋಕರ್ಣ ಪರ್ತಗಾಳಿ ಮಠಾಧೀಶಾಚೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ವ್ರತ



ಶ್ರೀ ಗೋಕರ್ಣ ಪರ್ತಗಾಳಿ ಜೀವೋತ್ತಮ ಮಠಾಧೀಶ ಶ್ರೀಮದ್ ವಿದ್ಯಾಧಿರಾಜ ಶ್ರೀಪಾದ ವಡೇರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಕಲ್ಯಾಣಪುರ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು 22.7.94 ಚುಕುನು ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ವ್ರತಾಚರಣೆ ಕರತಾ ಆಸ್ಸತಿ. ಸ್ವಾಮೇಲೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸಾ ಸಂಬಂಧ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೈಭವಾಧಾನ, ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಜಾವ್ನು ಚಲತಾ ಆಸ್ಸ. ಭಕ್ತ ಜನ ಯೇವ್ನು ಸ್ವಾಮೇಲಾಗಿ ಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಗ್ಹೇತ್ತಾ ಆಸ್ಸತಿ.

ಸ್ವಾಮೇಕ 4.9.94 ದಿವ್ಸು 100 ವಾಹನಾಂತು ಉಡುಪಿ ಚುಕುನು ಮೆರವಣಿಗೇರಿ ಭೂರೆ ಕಾಣಿಕ (ಹೊರೆಕಾಣಿಕೆ) ಹಾಣು ಅರ್ಪಣ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಮಸ್ತ ಜನಾನ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಜಾವ್ನು, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆನ, ಮಠ ಮಂದಿರಾಚುಕುನು ಹೇಂ ಭೋರೋ ಸ್ವಾಮೇಕ ಕಾಣಿಕಜಾವ್ನು ದಿಲ್ಲಂತಿ.

ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ವ್ರತಾಚರಣೆ ಸಂಬಂಧ ಚಿತ್ರ ಬೊರೋಚೆ ಚೂಡಿಬಾಂದೂಚೆ, ಪ್ರಶ್ನ ಮಂಜೂಶಾ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚೆಲ್ಲೆಲಾ ಶ್ರೀ ವಾಮನ ಪ್ರಭು ಕಾರ್ಕಳ ಹಾನ್ನಿ ಸ್ವಾಮೇಲೆ ಸಮ್ಮುಖಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ರಘುವಂಶ ವಾಚನ ಕೊರನು ಸ್ವಾಮೇಲೆ ಆನಿ ಜನಾಲೆ ಪ್ರಶಂಸೇಕ ಪಾತ್ರಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಎಂ. ಮೋಹನ ಪೈ ಕಾರ್ಕಳ ಹಾಂಗೇಲೆ 'ಕೊಳಲು ವಾದನ', ಶ್ರೀಮತಿ ಉತ್ತರಾ ಕೇಳ್ಕರ ಮುಂಬಯಿ ಹಾಂಗೇಲೆ ಭಕ್ತಿಸುಧಾ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚಾತು ರ್ಮಾಸ್ಯ ಸಮಾರಂಭಾಕ ವಿಶೇಷ ಕಳೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಶ್ರೀ ರಾಮರಾಯ ನಾಯಕ ಮಡಗಾಂ ಗೋವಾ ಹಾಂಗೇಲೆ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ 10.9.94 ಶನಿವಾರ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ ಸಂಬಂಧ ಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಯಾ. ಪ್ರತಿ ದೀವ್ಸು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಸ್ಸಿಲೆಂ. 15.9.94 ದಿವ್ಸು ಗಾಯಕ ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಗುಡಿ ಹಾಂಗೇಲೆ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ ಆಸ್ಸ.

ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಸಾಂಗತಾರ್ಥ್ 'ಮೃತ್ತಿಕಾ ವಿಸರ್ಜನಾ' ತಾ. 19.9.94 ದಿವ್ಸು ಚಲ್ತಾ. ತೇಂಚಿ ದಿವ್ಸು ಡಾ. ದಯಾನಂದ ಎನ್. ಶ್ಯಾನುಭಾಗ ಹಾಂಗೇಲೆ ಭಾಷಣ 'ವ್ಯಕ್ತಿ ಆನಿ ಸಮಾಜ' ಗುರುವರ್ಯಾ ಸಮ್ಮುಖಾರಿ ಕೊರ್ಚೆ ಆಸ್ಸ. ಹಾಂಕಾ ಸ್ವಾಮೇನ ಸನ್ಮಾನು ಕೊರ್ಚೆ ಆಸ್ಸ. ಮ್ಹೋಣು ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಸಮಿತಿ ಪ್ರಕಟಣ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಸ್ವಾಮೇಲೆ 'ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಹೋತ್ಸವು' ಅಕ್ಟೋಬರಾಂತು ಚಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಚಿ. ಸ್ವಾಮೇನ ನವೆಂಬರ್ ಎಕ್ಕಾ (1) ತಾರಿಕೆ ಪ್ರಸೂನ, ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮ್ಹೈನೊ ಸಗ್ಳೇಂಚಿ ಕಲ್ಯಾಣಪುರಾಂತೂ ಮೊಕ್ಕಾಂ ದವರ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಕಮಿಟಿ ಆನಿ ಭಕ್ತ ಜನ್ ಸ್ವಾಮೇಲೆ ವಿನಂತಿ ಕರತಾ ಆಸ್ಸತಿ.

ಕೊಂಕಣಿ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನಾಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ-ಗೋವಾ ಮಂತ್ರೀಲೆ ಆಶ್ವಾಸನ್

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಲ(ರಿ) ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಂಚೆ ಆಶ್ರಯಾಂತ ಮಂಗಳೂರಾಂತ್ 1995 ಇಸ್ವಿ ಡಿಸೆಂಬರಾಂತು ಚೊಲ್ಚೆ ಪ್ರಥಮ ವಿಶ್ವ-ಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೀವ್ನು ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಕಾರ ಕರತಾತಿ ಮ್ಹೊಣು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರಾಚೆ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರಿ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಎಂ.ಡಿ'ಸೋಜಾ ಆನಿ ಗೋವಾಚೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ವಿನಯ ಕುಮಾರ್ ಉಸ್ಕಾಂವ್‌ಕರ್ ಹಾನ್ನಿ ಆಶ್ವಾಸನ್ ದಿಲ್ಲಾ. ಕೊಂಕಣಿ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಮೂಹೂರ್ತ ಸಮಾರಂಭ ವೈಭವಾನ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ್ ಜಾವ್ನು ಚೆಲ್ಲೆಂ.



ಮಂಗಳೂರಾಚೆ ಪಿ.ವಿ.ಎಸ್. ಕಲಾಕುಂಜ ಸಭಾಂಗಣಾಂತು ತಾ 27-8-94 ದಿವ್ಸು ಪ್ರಥಮ ವಿಶ್ವಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನ ವೈಭವಾನ ಚಲ್ಲೆಂ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರಿ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಂ.ಯಾಹ್ಯಾ ಆನಿ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷಾಚೆ ನಾಯಕು ಶ್ರೀ ಆರ್.ವಿ.ದೇಶ್‌ಪಾಂಡೆ ಹಾನ್ನಿ ಉಪಸ್ಥಿತ ನಾ ಜಾಲ್ಕೀಚಿ, ಗೋವಾ ಸರಕಾರಾಚೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರಿ ವಿನಯ ಕುಮಾರ್ ಉಸ್ಗಾಂವಕರ್ ಆನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರಾಚೆ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರಿ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಹಾಂಗೇಲೆ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಸಮಾರಂಭಾಕ ವಿಶೇಷ ಕಳೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹೊಣೇಥ

ಸಮಾರಂಭಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನು ಶ್ರಿ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಎಂ. ಡಿ'ಸೋಜಾ ಸ್ಥಾನ್ ಅಲಂಕಾರ್ ಕೋರ್ನು ಆಸ್ಸಿಲೆಂ. ಗೋವಾಚೆ ಶ್ರಿ ವಿನಯ ಕುಮಾರ್ ಉಸ್ಗಾಂವಕಾಶ್ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ಜಾವ್ನು ಸಮಾರಂಭಾಂತು ಉಲ್ಲೈಲೆ.

ಫಾಫ್ಯಾಚೆ "ಮಾಡ್ಡಿ' ರಾಬ್ಬೋನು ವಿಶೇಷ ರೀತಿರಿ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ "ಮುಹೂರ್ತ" ಶ್ರಿ ವಿನಯಕುಮಾರ್ ಉಸ್ಗಾಂವಕಾರ್ ಆನಿ ಶ್ರಿ ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಎಂ. ಡಿ'ಸೋಜಾ ಹಾನ್ನಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಪ್ರಾರಂಭಾರಿ ವಿಶ್ವಸಮ್ಮೇಳನ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರಿ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈ ಹಾನ್ನಿ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೆಂ.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಹಾಜ್ಜೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರಿ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ ಹಾನ್ನಿ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಶ್ರಿ ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ.ಎಫ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ ಹಾನ್ನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣ ಕೆಲ್ಲೆಂ...

ಶ್ರೀ ಎರಿಕ್ ಒಜಾರಿಯೋ ಹಾನ್ನಿ ಧನ್ಯವಾದ್ ಅರ್ಪಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮ್ಮೇಳನ್ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರ

ಆಮ್ಕಾಂ, ಸರ್ವ್ಕೊಂಕಣ್ಯಾಂಕ್ 1995 ದಸೆಂಬರಾಚಿ 17 ತಾರಿಕ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾ.

ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಂವ್ ತರ್, ಆಮಿ ಯೆಕ್ ಲಾಂಬ್ ವಾಟ್ ಗುಡ್ನಾವ್ನಂ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಅಮ್ಚಿ ಮೊಗಳ್ ಭಾಸ್ ಪುರಾತನ್, ಗಿರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ನದ್ರೆಂನಿಂ ಅವ್ವಲ್ ತರಿ ತಿಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತಾ ಆಂವ್ಪುಂಚಿಚ್. 1976 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತಿಕಾ ಯೆಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾದಮಿನಂ ಮಾಂಡ್ಲೆಂ, 1987 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತಿಕಾ ಗೊಂಯ್‌ಚಿ ರಾಜ್ಯ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಥಿರಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 1992 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತಿಕಾ ಆಟ್ವೆ ವೊಳರಿರ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಆಜ್ ಮಹಾರಾಶ್ಟ್ರಾಚಾ ಸಾವಂತ್‌ವಾಡಿ ಆನಿ ರತ್ನಗಿರಿಂತ್, ಅಖ್ಯಾ ಗೊಂಯಾಂತ್, ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕಾ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂನಿಂ, ಕೇರಳಾಚಾ ಪಶ್ಚಿಮ್, ಭಾಗಾಂನಿಂ ಪಾಂಚ್ ಮಿಲಿಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಚಡಿತ್ ಯೆಕ್ ಮಿಲಿಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆರ್ ಶಿಂಪ್ಡೊನ್ ಆಸಾತ್, ಮಧ್ಯ ಪೂರ್ವಾಂತ್, ಆಫ್ರಿಕಾ, ಇಂಗ್ಲೆಡ್, ಅಮೇರಿಕಾ, ಕೆನಡಾ ಆನಿ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾಂತ್.

ಆಜ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಅಸ್ಥಿತ್ವಾಚೊ ಭರಮ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಉಮಾಳ್ಲ್ಯಾ. ಮಾಂಯ್ ಭಾಶೆಚೊ ಮೋಗ್ ಜಿವಾಳ್ಳ್ಯಾ. ಸಾಹಿತಿಕ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಆನಿ ಭಾಶೇ ಪ್ರಧಾನ್ ಕಾರ್ಬಾರಿ ಜಾಗೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಬರೆ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಎಕ್ವಟ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮುಖಾಂತರ್ ಸಾಮೂಹಿಕ್ ಉದರ್ಗತ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ವಾಂನಿಂ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಆಸಲ್ಯಾ ಯೆಕಾ ಆಯಿನ್ಸ್ನ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಿ ಸುರುವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಉದ್ದೇಶ್

ಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಚ್ಚಿಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಚೆಂ, ಯೆಕಾಮೆಕಾ ಜಾಣಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಅಸ್ಥಿತ್ವ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್.

ವಿವಿಧ್ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿಂ, ಭಾಸ್ಪುಟಾಂನಿಂ, ಜಾತ್-ಕಾತ್-ಕುಳಿ ಆನಿ ಧರ್ಮಾಂನಿಂ ಆಸ್‌ಚೊ ಸಮತ್ ಯಾ ವಿವಿಧಾಯ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಗೆವ್ನ್ ಎಕ್‌ಪಣ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾಕ್.

ರಾಕೊನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆನಿ ಪ್ರಸಾರುಂಕ್-ಗಿರೇಸ್ತ್‌ಗಾಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಚಿ, ಕಲೆಚಿ, ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿ, ರೂಢಿಂಚಿ ಆನಿ ಪಾರಂಪರಿಕತೆಚಿ.

ಆಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಕೊಂಕಣಿಚೊ ಪ್ರಸಾರ್ ಆನಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕ್ರಮಾನುಸಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್.

ಗಮನ್ ವ್ಹೊಡುಂಕ್ ಕೊಂಕಣ್ಯಾಂಚೆರ್ ವ್ಹೊಡೆಂ ಗಾಲ್ಯಾ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್, ಸಮಾಜಿಕ್, ರಾಜಕೀಯ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೆಂಚೆರ್.

ಕೊಂಕಣ್ಯಾಂಚೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಊಂಚ್ ಉಭಾರೊಂಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿಚಿ ತೊರಾಯ್ ಆಗಸಾಚೆರ್ ಲಿಕುಂಕ್.

ಸ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಲ್ತೊ ಹೊ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳ್‌ಗೆ ತೊಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಸರ್ವ್ ಪರಿಸರ್ ಆನಿ ಪರಿಮಿತ್ಯೊ, ಆಸಾ ಕರುನ್, ಹಿಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ -

1. ಉಗ್ತಾವಣ್/ಉದ್ಘಾಟನ್

ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆಂ ಉಗ್ತಾವಣ್/ಉದ್ಘಾಟನ್ 1995 ದಸೆಂಬರ್ 17ವೆರ್ ಸಾಂಜೆಚಾ 6 ಗಂಟ್ಯಾರ್ ಜಾತೆಲೆಂ, ದೇಶಾಚಾ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಯಾ ಪ್ರಧಾನಿಚಾ ಹಾತಾಂನಿಂ. ದೇಶಾಚೆ ಪ್ರಮುಕ್ ವೆಕ್ತಿ ಹ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತೆಲೆ. ಕೊಂಕಣಿಚಾ ಹರ್ ಪ್ರದೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರಾಂಚಾ ಪುರ್ಯಾಂವಾನ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ತಾಂಚಾ ಅಪ್ರೂಬ್ ಆನಿ ಅಪೂರ್ವ್ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂತ್ ಸಂಪ್ತೆಲೆಂ.

2. ಪರಿ ಸಂವಾದ್

ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲೆ ಬರವ್ಪಿ ಆನಿ ವಿದ್ವಾಂಸ್ ತಾಂಚೆ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ್ ಮಾಂಡ್ತೆಲೆ, ಪರಿಸಂವಾದ್ ಚಲಯ್ತೆಲೆ ಆನಿ ಸಾಮೂಹಿಕ್ ರಿತಿರ್ ಠರಾವ್ ಮಂಜೂರ್ ಕರ್ತೆಲೆ. ವಿಂಚ್ಲೆಲೆ ವಿಶಯ್ -

ಕೊಂಕಣ್ಯಾಂಚಿ ಚರಿತ್ರಾ

ಕೊಂಕಣಿ ಆನಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯೊ ಹೆರ್ ಭಾಸೊ - ಯೆಕ್ ತುಲನ್

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ - ಸ್ಥಾನ್, ಫುಡಾರ್, ಸಂಕಶ್ಟ್ ಆನಿ ಪರಿಹಾರ್

ಕೊಂಕಣಿ ಪಾರಂಪರಿಕ್ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಕೊಂಕಣಿ ರಾಜ್ಯ - ಯೆಕ್ ಸಪಣ್ ಯಾ ವಾಸ್ತವೀಕತಾ?

ಕೊಂಕಣಿಚೆಂ ವಿಶ್ವ ಮುಕೇಲ್‌ಪಣ್ - ಗರ್ಜೊ ಆನಿ ಪಂತ್

3. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಕಾರ್ಯವಳ್

ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಾ ಸ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಅಖ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ದೆಕ್ಲಿ - ಕಲೆಂಚಿಂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಕಾರ್ಯವಳ್ ದಿತೆಲಿ ಯೆಕ್ ಜಳಕ್ ಲೋಕ್‌ವೇದಾಚಿ, ನಾಟಕ್ ಕಲೆಚಿ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಚಿ.

4. ಮಾನ್-ಸನ್ಮಾನ್

ನಿಸ್ವಾರ್ಥ್‌ಪಣಿ ಕೊಂಕಣಿ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಲೊಲ್ಯಾಂಕ್, ವೆಕ್ತಿಂಕ್ ತಸೆಂ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಕ್ ಪರ್ಗಟ್ ಮಾನ್ ಚಲ್ತಲೊ ಆನಿ ಬಿರುದಾಂ ಮೆಳ್ತಲಿಂ.

5. ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ

ನೆಸಪ್, ಖಾಣ್-ಜೆವಣ್-ಪೀವನ್, ಸಾಹತ್-ಮಹೆತ್, ಆಯ್ದಾಂ-ಆಯ್ದಾನಾಂ, ಘರಾಂ-ಭಾಂದ್ಪಾಂ, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಹಾಂತು ಆಸ್‌ಚಿ ವಿವಿಧಾಯ್ ಆನಿ ವಿಶಿಶ್ಟತಾ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಾ ಸ ದಿಸಾಂನಿಂ ಸಂಸಾರಾಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ಯೆತೆಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಚಿಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಭರಿತ್ ಪ್ರದರ್ಶ ನಾಂ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಾ ತಳಾರ್ ಚಲ್ತೆಲಿಂ.

6. ಸಮಾರೋಪ್

ಪವಿತ್ರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್ ಹೊ ಸಮಾರೋಪ್. ಕಾಳ್ಜಾಂ ಆನಿ ಮನಾಂ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ತಾನಾ ಜಡ್ ಜಾತಲಿಂ ಆನಿ ಕಡ್ತಲಿಂ ಪುಣ್ ಯಾದ್ ಉರ್ತೆಲೊ ಹೊ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳ್, ಜೊ ಹರ್ ಕೊಂಕಣ್ಯಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಉಭಾರ್ತೊಲೊ. ತಸಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೆಂ ಸಮಾರೋಪ್ ಕಾರ್ಯೆಂ.

ಸಂಘಟನ್ ಸಂಸ್ಥೊ

ದುಭಾವಾವಿಣೆ ಪಯ್ಲೊ ಕೊಂಕಣಿ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಯೆಕ್ ಪಂತಾಹ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಯೆಕ್ ಬಳಿಷ್ಟ್, ಸುಶಿಸ್ತ್ ಆನಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸಂಘಟನ್ ಸಂಸ್ಥೊ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿಚೆಂ ಬೊಂದೆರಾಂ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಉಭಾರೊನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೊ ಯೆಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸಂಸ್ಥೆ - ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೇ ಮಂಡಳ್ (ರಿ) ಕರ್ನಾಟಕಾ, ಸರ್ವಾನುಮತಿನ್ ಅರ್ಹ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಆಸಲೆಂ "ಗೊಲಿಯಾತೀ" ಕಾರ್ಯೆಂ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್! ಖಂಡಿತ್ ಜಾಯ್ ತಿಕಾ ಸಸಾಯ್ ಹರ್ ಕೊಂಕಣ್ಯಾಚಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂತಿ ಆನಿ ಉದಾರ್ ಮನಾಂಚ್ಯಾಂಚಿ. ಪಟ್ಲ್ಯಾ ನೋವ್ ಮ್ಹಹಿನ್ಯಾಂ ಲಗ್ಟಾರ್ ವಿಶೆವ್‌ನಾಸ್ತಾಂ ವಾವ್ರಾಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಂಡಳೀನ್ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಾ ಯಶಸ್ವೆ ಖಾತಿರ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಸಮಿತ್ಯೊ ಆನಿ ಉಪ-ಸಮಿತ್ಯೊ ರಚ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಹ್ಯೊ ತಾಂಚ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂನಿಂ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

A. ಯೆವ್ಕಾರ್ ಸಮಿತಿ

ಗುರ್ಕಾರ್ನ್ : ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಗ್ರೆಟ್ ಆಳ್ವಾ

ಆಧ್ಯಕ್ಷ್ : ಶ್ರೀ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈ.

B. ಸಂಚಾಲಕ್

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೇ ಮಂಡಳ್ (ರಿ) ಕರ್ನಾಟಕಾ ಹಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್‌ಚ್ ಸಂಚಾಲಕ್ ಜಾವ್ನಾಸುನ್ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಉಪಸಮಿತಿಂಚೊ ಸಮನ್ವಯಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ತೊಲೊ.

C. ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸಮಿತಿ

ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಿ ಹಿ ಸಮಿತಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಿಶ್ವ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಾ ಪಾಟಿಚೊ ಕಣೊ. ಸರ್ವ್ ಉಪಸಮಿತಿಂಚೆ ಮುಕೆಲಿ ಹಾಚೆ ಸಾಂದೆ ಆನಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಾ ಹರ್ಯೇಕಾ ಹಂತಾಚೆರ್ ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಸಮಿತಿಚಿ ಸಾಮೂಹಿಕ್ ಮಾನ್ಯತಾ ಭಾಂಧ್ಯೆಕ್ಕ ತಸಲಿ.

D. ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ

ಕೇಂದ್ರಿಯ್ ಆನಿ ಉಪಸಮಿತಿಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆವ್ನ್ ವ್ಹಾವುರ್ಚಿ ಹಿ ಸಮಿತಿ ಸಂಚಾಲಕಾಚಾ ಮುಕೇಲ್ಪಣಖಾಲ್‌ಚ್ ಚಲ್ತೆಲಿ.

E. ಉಪ-ಸಮಿತ್ಯೊ

ಕಾರ್ಯಲಯ್ - ಮುಕೇಲ್ಪಣ್ : ಶ್ರೀ ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ.ಎಫ್.ಡಿಸೋಜ್

ಸಾಂಧೆ : ಶ್ರೀಮತಿ ವತ್ಸಲಾ ಬಾಳಿಗಾ, ಕು. ಪ್ರಭಾ ಕಾಮತ್, ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಡಿಸೋಜ್

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ್ - ಮುಕೇಲ್ಪಣ್ : ಶ್ರೀ ಎರಿಕ್ ಒಝುರಿಯೊ

ಸಾಂಧೆ : ಶ್ರೀಮತಿ ವಸಂತಿ ಆರ್. ನಾಯಕ್,

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಶ್ರೀ ಬೆನೆಟ್ ಪಿಂಟೊ,

ಶ್ರೀ ವಿಟೋಬಾ ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್

ಪ್ರದರ್ಶನ್ - ಮುಖೇಲ್ಪಣ್ : ಶ್ರೀ ಲುವಿಸ್ ಜೆ. ಪಿಂಟೊ

ಸಾಂಧೊ: ಶ್ರೀ ಜೆ.ಎಲ್.ಡಿಸೋಜ್

ಪರಿಸಂವಾದ್-ಮುಕೇಲ್ಪಣ್ : ಶ್ರೀ ಬಿ.ವಿ.ಬಾಳಿಗಾ

ಸಾಂಧೆ: ಮೊ.ಎ.ಎಫ್. ಸೋಜ್, ಫಾ. ಸ್ಯಾಮ್ ಸಿಕೇರ್,

ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಕುಂತಲಾ ಕಿಣಿ, ಶ್ರೀ ಜಿ.ಜಿ. ವಾಸುದೇವ ಪ್ರಭು,

ಡೊ. ಕಸ್ತೂರಿ ಮೋಹನ್ ಪೈ

ಖಾಣ್-ಜೆವಣ್-ಮುಕೇಲ್ಪಣ್: ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ನಾಯಕ್

ಸಾಂಧೆ : ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ನಾಯಕ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಫುಲ್ಲಾ ಮಲ್ಯಾ

ವಸತಿ ಆನಿ ಪಯ್ಣ್ - ಮುಕೇಲ್ಪಣ್ : ಶ್ರೀ ವಿಲಿಯಂ ಡಿಸೋಜ್

ಸಾಂಧೆ : ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ್ ಪ್ರಭು, ಶ್ರೀ ಉಪೇಂದ್ರ ಕಾಮತ್,

ಶ್ರೀ ವಿನೋದ್ ಶೇಟ್.

ಧುಡು-ಮುಕೇಲ್ಪಣ್ : ಶ್ರೀ ಕುಡ್ಪಿ ಜಗದೀಶ್ ಶೆಣಯ್

ಸಾಂಧೆ : ಶ್ರೀ ರಘುನಾಥ್ ಶೇಟ್, ಶ್ರೀ ಕೊಲಿನ್ ಡಿಸಿಲ್ವೊ,

ಶ್ರೀ ಮಧುಸೂದನ್ ಡಿ. ಕುಶೆ, ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ಪೈ,

ಶ್ರೀ ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಡಿಸೋಜ್, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಮ್.ಶಂಕರ್ ಪ್ರಭು.

ಪ್ರಚಾರ್ ಆನಿ ಸಂಪರ್ಕ್-ಮುಕೇಲ್ಪಣ್ : ಶ್ರೀ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಲೋಬ್

ಸಾಂಧೆ : ಶ್ರೀ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಪಿಂಟೊ, ಶ್ರೀ ಪಿ.ಆರ್.ನಾಯಕ್,

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಬಾಳಿಗಾ, ಶ್ರೀ ಮಹೇಶ್ ನಾಯಕ್

ಸ್ಮರಣಿಕಾ-ಮುಕೇಲ್ಪಣ್ : ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ್ ಪ್ರಭು

ಸಾಂಧೆ : ಶ್ರೀ ಎಮ್.ನಾಗೇಶ್ ಪೈ, ಕು ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಕಾಮತ್

ಪ್ರಾಂತೀಯ್

ಹ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದೇಶಾಚಾ ಹರ್ಯೇಕಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂತ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮಾದರೆಂಚ್ಯೊ ಸಮಿತ್ಯೊ ಆಸ್ತೆಲ್ಯೊ. ಹ್ಯಾ ಸಮಿತಿಂಚಾ ಮುಕೆಲಿಂಕ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಸಮಿತಿಂತ್ ಆಪ್ಯಾನ್ ಮೆಲ್ತೆಲೆಂ. ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಸಮಿತ್ಯಾಂಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರ್ಯೊ - ಪ್ರತಿನಿಧಿಂಕ್ ಯೆಕ್ಟಾಂವ್ಚೆಂ, ಸಾಂಧ್ಯಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆರಾಂವ್ಚೊ, ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚಿ ಪ್ರಗತಿಪರ್ ವಾರ್ತಾ ದಿಂವ್ಚಿ. ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಸಮಿತಿಂಚಿ ಗಡಾವಳ್ ಆನಿ ಸಮನ್ವಯ್ ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣಯ್ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಎರಿಕ್ ಒಝರಿಯೊ ಖಾಂದ್ ಮಾರ್ತೆಲೆ.

ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಂಕಣಿ ಪಾರಂಪರಿಕತಾ ಜನ್ಮಾಂತಂಚ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ

ತಿಕಾ ಆಮಿ ಗಿರೆಸ್ತ್ ಕರುಯಾಂ

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗೇಕ್ ತಿ ಭಟೊವ್ಯಾಂ

ತಾಣೆಂ ತಿಕಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗೆಕ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್,

ಸಂತತೇಚ್ಯೆ ಸಂತತೇಕ್!

ವ್ಹಯ್! ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಳಾಂ ಥಂಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಸ್ ಆಸಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್

ಆಮಿಂ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್ ಕೊಂಕಣೆಂ!

ಲೇಖಕ್: ಶ್ರೀ ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ.ಎಫ್.ಡಿಸೋಜ್.

ಪಾಟಿಂ ಘುಡಾಕ್

ಬರ್ನಾಡ್ ಜೆ. ದೆ'ಕೊಸ್ತಾ

ಅಧ್ಯಾಯ್ 3

"ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ವೊಲ್ಗಾ..." ಕ್ಯಾಬಿನಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮಾನ್ಯೇಜರ್ ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಸದಾಂಚೆ ಭಾಷೆನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ವಿಶ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ...." ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕ್ಲೊ.

"ಅಜ್ ಭಾರಿ ಹೆಪ್ಪಿ ದಿಸ್ತಾಯ್?" ನವೀನ್ ಪೊಕ್ರಿ ಪಣಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲೊ.

"ತುಕಾ ಸದಾಂಯ್ ತಮಾಸೆಚ್"ಘಟ್ಕಿರೊ ರಾಗ್ ದಾಖೈಲೊ ವೊಲ್ಗಾನ್.

"ಕಿತುಯ್ ಸಾಂಗ್, ತುಂ ಅಜ್ ಭಾರಿ ಹೆಪ್ಪಿ ಅಸಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ!"

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ತಸೆಂ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಗೀ ತುವೆಂ?"

"ಛೆ! ಛೆ! ಹಾವೆಂ ಖೈಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಸೆಂ....? ತುವೆಂ ಸದಾಂಚ್ ಹೆಪ್ಪಿ ಅಸಾಜೆ, ಹೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ, ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಮುಖಮಳ್, ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾತಾ"



"ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೆಜಾರ್?"

"ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ.... ಮಾಕಾಚ್ ಸಮ್ಜಾನಾ!"

"ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ಹುಸ್ಕೊ ತುಕಾ?"

"ಖಂಡಿತ್ ವೊಲ್ಗಾ"

"ಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ"

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಚಿ ಗಜಾಲ್?"

"ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಲಾಭ್ ಮೆಳ್ನಾ!"

"ಲಾಭ್ ವ ನಷ್ಟ್ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಚಾನಾಂ,"

"ಮ್ಹಜೆರ್ ಹುಸ್ಕೊ ದಾಖಂವ್ಚೊ ಸೊಡ್ನ್ ಆನಿ ಕೋಣ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯೆ ಥೈಂ ಹುಸ್ಕೊ ದಾಖೈಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಲಾಭ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಹಾವೆಂ" ವೊಲ್ಗಾನ್ ನವೀನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ತಸಲೊ ಲಾಭ್ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ.... ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್ ಸೊಡ್ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ಲಿಂ ಕೋಣ್‌ಯೀ ಪಸಂದ್ ನಾಂತ್"

"ರೂಪಾ! ತೆಂಯಿ ಪಸಂದ್ ನಾ?" ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆತು ಕಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ನಾಂವಾ ತೆಕಿತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೋ - ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ರೂಪ್ - ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಹಂಕಾರ್!.

"ಆಳೆ! ಅಯ್ಲೆಂಚ್ ತುಕಾಚ್ ಪಳೆತಾ ಪಳೆ..." ವೊಲ್ಗಾನ್ ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಆಸೊಂ, ವರಾಂ ಧಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ, ಆಯ್ಜಿಂ ಫಾಯ್ಲಾಂ ಸಕ್ಕಡ್ ತಯಾರ್ ಆಸೊಂದಿತ್" ನವೀನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾ ಫಾಯ್ಲಾಂ ತಪ್ಶಿಂ ಸಾಸ್ಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ,

ನವೀನ್ ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಪರ್ತುನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೊ, ತೊ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತೆದ್ನಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಹಾಸಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ, ನವೀನಾಕ್ ಸುಮಾರ್ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್. ಲಾಂಬ್ ದಡಂಗ್ ಸೊಭಿತ್ ತರ್ನಾಟೊ ತೊ, ಖಂಚೆಂಯೀ ಚೆಡ್ವಾಂ ಭುಲ್ಚಾ ತಸಲೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ತಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

"ವೊಲ್ಗಾ, ಸಾಂಜೆರ್ ತುಕಾ ಘರಾ ತೆಪ್ಶಿಂ ಡ್ರಾಪ್ ದೀಂವ್?" ನವೀನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೊ,

"ಡ್ರಾಪ್! ಮಾಕಾ.....? ವೊಲ್ಗಾ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ,

"ವ್ಹಯ್ ತುವೆಂ ಚಲೊನ್ ವ ರಿಕ್ಷಾಲ್ ವೆಚೆಂ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ ಮಾಕಾ"

"ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ತುಜಾ ಬಾಯ್ಕಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ ಮಾಕಾ?"

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್....?"

"ಪಳೆಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ?"

"ಲೋಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ.... ತೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ? ತುವೆಂ ಚಲೊನ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತೆಪ್ಶಿಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ ನಹಿಂಗೀ, ಹಾಂತುನ್ ವಾಯ್ಟ್ ಚಿಂತ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಂ"

"ವಾಯ್ಟ್ ನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ನವೀನ್, ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ತಿ.... ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ರಿಕ್ಷಾರ್ ಯಾ

ಚಲೊನ್ ವಚಾನಾ, ಮ್ಹಜೊ ಪತಿ ಮಾಕಾ ಘೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ!"

"ವ್ಹ ತಸೆಂ!" ನವೀನಾನ್ ಆಸ್ಲ್ಯೊ ಉಬಾರ್‍ಲ್ಯೊ, "ತೆಂ ಆಸೊಂ ಆನಿ ಉಡಾಸ್ ದವರ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಡ್ರಾಪ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಮಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಕರ್, ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಘರಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವಯ್ತಾಂ"

"ಥೆಂಕ್ಸ್ ತುಜಾ ಬರ್‍ಯಾ ಮನಾಕ್" ವೊಲ್ಗಾನ್ ವಾಟ್ ಪಳೆಲೆಂ, ವೇಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ವೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲೆಂ ವ್ಯಾನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ರಿಚ್ಚಿ ತಾಕಾ ಹಾಸ್ಕುರೆಂ ಮುಖಾಮಳ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ರಿಚ್ಚಿಚೆಂ ಕಾರ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂವೊಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ,

ನವೀನ್ ಬಾಯ್ಕಾಚಿ ಕಿಕ್ ಮಾರ್‍ನ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವೊಲ್ಗಾ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಕಾರ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಎನ್ ಫಿಲ್ಡ್ ಬುಲೆಟ್ ಬಾಯ್ಕ್ ವಾರ್‍ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ, ತಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಪಿಶ್ಯೊ ಆಲೋಚನೊ ಘುಂವ್ತಾಲ್ಯೊ.

ಚಾರ್ ದೀಸ್ ವೊಲ್ಗಾ ಖುಶ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಿಚ್ಚಿನ್ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಕೆಲೆಂ, ರಾತಿಂ ಆಟ್ ವಹಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್‌ಯೀ ಆಯ್ಲೊನಾ....

ಆತ್ತಾಂ ಯೇತ್ ಘುಡಿಯೇ ಯೇತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ನಿ ರಾಕೊನ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಭಾಷೆನ್ ಖಂತ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ವ್ಹಡ್ ಜಯ್ತ್ ಬೊಂಗ್ಲೊ ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆತಾ ತಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ, 'ಮಾಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ...' ಚಿಂತ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಖ್ರೇಕ್ 'ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ತರೀ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಯೆವ್ಚಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜಾತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಒಪ್ಪಾಚೆ ನಹೀಂಗೀ? ತೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ, ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ತರ್ ಕಾಮ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚೆಂ ಭೆಂ... ವಟ್ಟಾರೆ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಂ ಎಕ್ಸುರಿಂ ಜಾಲಿಮ್ಯೂ ದೆವಾ...' ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ಹುಮ್ಚುನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಭಾಷೆನ್ ಜಾಲೆಂ.

'ಕಸಲೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಹೊ...! ಇಲ್ಲಿಸಿಯೀ ಬಿರ್ಮೊತ್ ನಾ ಮ್ಹಜೆರ್! ಹಾವೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ನಾಯ್ಲೆಂ? ಆಪ್ನಾಯ್ಲೆಂ ತರೀ ರಿಚ್ಚಿ ತಸಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪ್ನಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...'

ವೊಲ್ಗಾ ಚಿಂತಾ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ದೆಂವೊಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ, ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ರೆವ್ಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಜೂನ್ ಲೈಟ್ ಪೆಟೊಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ,

ಭಾಯ್ರ್ ರಿಚ್ಚಿಚಾ ಕಾರಾತೊ ಆವಾಜ್ ಸಾದ್ಲೊ, ವೊಲ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಲಾಂ ವಯ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ತೆಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡ್ಲೆಂ ಉಟ್ಲೆಂ ನಾ,

ರಿಚ್ಚಿನ್ ದಾರಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ವಾಜಯ್ಲಿ ತರೀ ವೊಲ್ಗಾ ಉಟ್ಲೆಂ ನಾ. ಥೊಡೊ ವೇಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಿಚ್ಚಿನ್ ಹಾಳೂ ದಾರ್ ಲೊಟ್ಲೆಂ, ದಾರಾಕ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

"ಕಿತೆಂ ಕಾಳೊಕ್? ದಿವೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಳಂವ್ಕ್ ನಾ?" ರಿಚ್ಚಿಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ನಾ ವೊಲ್ಗಾನ್.

"ವೊಲ್ಗಾ.... ವೊಲ್ಗಾ....?" ರಿಚ್ಚಿಚೊ ತಾಳೊ ತಾಪ್ಲೊ" ತರಿಕೀ ವೊಲ್ಗಾ ಮೌನ್

"ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಆಸಾತ್‌ಗೀ ನಾ....?" ರಿಚ್ಚಿ ಜೋರಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೊ.

"ತುಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾಗೀ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೋಣ್ ತರೀ ಆಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್?" ಸ್ಯರಾಣ್ ಚುಕೊತ್ ವೊಲ್ಗಾಯೀ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತುಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್, ಪುಣ್ ಜಾಪ್ ದಿನಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ದಿವೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಳುವ್ಕ್‌ನಾಂಯ್"

"ಕೊಣಾ ಖಾತಿರ್ ದಿವೊ ಜಳುವ್ಚೊ? ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾಸೊತ್ ದಿವೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ದಿಸಾನಾ"

"ತುಕಾ ನಾಕಾ ತರ್ ಮಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ತಾ"

"ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ಚೊ"

"ಹೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ತಸೆಂ ಎಕೇಕಂ ಪಾವ್ಚಿಂ ಭೊಗ್ತಾ..." ಸಾಸ್ಲೊನ್ ಸ್ವಿಚ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಬೊಂಬಾಟ್ಲೊ ರಿಚ್ಚಿ.

"ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ಸದಾಂಯ್ ಯೆಮ್ಕೋಡ್ ತಸೆಂ ಭೊಗ್ತಾ..." ವೊಲ್ಗಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮಾರ್ನ್ ಬಡಯ್ತಾಂ?"

"ಮಾರ್ನ್ ಬಡಾಂವ್ಚಾಕೀ ಚಡ್ ತುಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಮಾಕಾ ಏಕಾಂತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ಚಿಂವ್ತಾಯ್".

ರಿಚ್ಚಿನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತಕ್ಷಣ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಮೊವಾಳ್ಲೊ.

"ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಜಾತಾಯ್ ವೊಲ್ಗಾ.... ಆಜ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾಕ್?"

"ಆಜ್ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ - ಹಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಂಯೀ ತುವೆಂ ಆಸೆಂಚ್ ಕೆಲಾಂಯ್... ಇತ್ತೆ ದೀಸ್ ಮಾಮ್ಮಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಏಕಾಂತ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಖಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ"

"ವೊಲ್ಗಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕ್...." ರಿಚ್ಚಿ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

"ತುವೆಂ ಸದಾಂಯ್ ಭರ್ವಾಸೊ ದಿಂವ್ಚೊ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ...?" ವೊಲ್ಗಾ ರಾಗಾನಂ ಕಡ್ಕಡ್ಲೆಂ.

"ನಹಿಂ ವೊಲ್ಗಾ ನಹಿಂ.... ಮ್ಹಜೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕ್, ಹಾಂವ್ ವೆಳಾರ್ ಡ್ರಾಪ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ,

ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ವೇಳಾ ಏಕ್ ಬಿಝ್ನೆಸ್ ಪಾರ್ಟಿ ಒರ್ಡಾರು ಖಾತಿರ್ ಯೇವ್ನ್ ಭೆಟ್ಲಿ ದೆಖುನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾವ್ನಾಂ"

"ತರ್ ತುಕಾ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಕಳೊಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?"

"ಫೋನ್ ಹಾವೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ, ಪುಣ್.... ತುಂತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ರಾಸರ್ನ್ ಗೆಲಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ"

"ಪಾರ್ಟಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್, ತುಂ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಆತಾಂ ನವ್ ವೊರಾರ್.... ತಾಚೆ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಿಯೇವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್...."

"ಆಳಿ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ! ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಬಿಝ್ನೆಸ್ ಪಾರ್ಟಿಕ್ ಖುಶ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್"

"ವಟ್ಟಾರೇ ಹಾವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕಾಂತ್ ರಾವಾಜೈ?"

"ಏಕಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುವೆಂ ಖಂಚಾ ತರೀ ಕ್ಲಬಾಕ್ ಜೊಯ್ನ್ ಜಾವ್ಯೆತ್.... ಕೊಣಾಕ್ ತರೀ ಫ್ರೆಂಡ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ನ್, ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್...."

"ಮಕಾ ಕ್ಲಬ್‌ಯೀ ನಾಕಾ, ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಯೀ ನಾಕಾ...."

"ತರ್ ಆತಾಂ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಯ್ ?"

ವೊಲ್ಗಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ,

"ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಹಾವೆಂ ವೆಳಾರ್ ಯೆಜೈ, ವೆಳಾರ್ ವಚಾಜೈ, ವೆಳಾರ್ ಜೆವಿಜೈ - ಮ್ಹಣ್ಜೆಚ್ ತುಜಿ ಹುಕುಂಗೀ?"

"ಹುಕುಂ ನಹಿಂ.... ತುಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್" ವೊಲ್ಗಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಡೆಲ್ಲೆ,

"ಕರ್ತವ್ಯ್.... ಕರ್ತವ್ಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಕಾ ತುಂ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾಂಯ್.... ಹಾಂವ್ ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ!" ರಿಚ್ಚಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೊ.

"ಹಾವೆಂ ತುಕಾ ನಾಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ" ವೊಲ್ಗಾ ಕುಬಾಳ್ಳೆಂ,

"ನಾಚ್ ಮ್ಹಣೊವ್ ಸಾಂಗಾನಾಯ್ .... ತುಜೊ ಅರ್ಥ್ ಇತ್ಲೊಚ್‌ಗೀ- ಕಾಮ್ ದಂದೊ ಸೊಡ್ನ್ ಮಾಕಾ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರ್ನ್ ಬಸ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ" ರಿಚ್ಚಿ ದಡಾಮಾಂ ಆಡ್ಬುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ,

ವೊಲ್ಗಾಚೆಂ ದುಖ್ ಕಾಟ್ ತುಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಳೆಂ,

"ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಫರಾ ದುಖ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ..." ರಿಚ್ಚಿ ರಾಗಾನ್ ಉಟೊವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರೂಮಾಕ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ವೊಲ್ಗಾ ಥೆಂಚ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ,

ಅರ್ಧೆಂ ವರ್‌ಭರ್ ರಿಚ್ಚಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕ್‌ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ವೊಲ್ಗಾ ಉಟೊನ್ ರೂಮಾ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಿಚ್ಚಿ ಬೆಡ್ಡಾರ್ ಬಸೊನ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡ್ತಾಲೊ.

"ಜೆವಿನಾಂಯ್ಗೀ?" ವೊಲ್ಗಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

"ಮ್ಹಜೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲಾಂ.... ತುಂ ಜೇವ್" ದೊರಗ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿಂ ರಿಚ್ಚಿ ಥಾವ್ನ್.

ವೊಲ್ಗಾ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಥೆಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ,

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕುಜ್ನಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಉಪಾಸಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್ ದಿವೆ ಪಾಲ್ವೊವ್ನ್, ಬೆಡ್ಡ್ ರೂಮಾಂತ್ ರಿಗೊನ್ ಬೆಡ್ಡಾಚಾ ಏಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ನಿದ್ಲೆಂ.

ರಿಚ್ಚಿ ವಿಸ್ಕೆಚಾ ಆನಿ ನಿದೆಚಾ ಅಮಾಲಾರ್ ಸಂಸಾರ್ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವೊಲ್ಗಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವಿತ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಳ್ವಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಕಾಳ್ ಜಾಶಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ, ತರೀ ಉಟೊಂಕ್ ಮನ್ ಜಾಲೆಂನಾ, ರಿಚ್ಚಿಟಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ನಿದೊನ್ ಆಸೊಂಕ್‌ಯೀ ಮನ್ ಜಾಲೆಂನಾ, ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಅಜೂನ್‌ಯೀ ಸಂಘರ್ಷಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ದಾರಾಚಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿ, ವೊಲ್ಗಾ ಜಾಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಮಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಬೆಲ್ಲಾ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್. ಇತ್ತೆದೀಸ್ ಬೆಲ್ಲಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಗಾ ಉಟೊನ್ ಬೆಡ್ಡ್ ಟೀ ಕನ್ ಪಿಯೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ರಿಚ್ಚಿಕ್‌ಯೀ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲೆಂ, ಆಜ್ ಖಂಚಾಕಂಯೀ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಲೆಂ ನಾ,

ಹಳೂ ಉಟೊನ್ ವೊಲ್ಗಾನ್ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ, ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ, ವೊಲ್ಗಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಡೆಲ್ಲೆ, ಮುಖಮಳಾವಯ್ರ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ,

ಬೆಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾ, ತೆಂ ಕುಜ್ನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ, ಕುಜ್ನಾಂತ್ ಖಂಚಿಯೀ ತಯಾರಾಯ್ ಆಜ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ವೊಲ್ಗಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ವೊಲ್ಗಾ ಏಕಾ ಮುಲ್ಯಾರ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್, ಮೇಜಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರ್ನ್ ಕೊಸ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

"ಬಾಯೇ...." ಉಲೊ ದಿಲೊ ಬೆಲ್ಲಾನ್.

ವೊಲ್ಗಾನ್ ಹಾಳೂ ದೀಷ್ಟ್ ಉಬಾರ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚಾ ಭಾಷೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ,

"ನಾಸ್ಟ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?"

"ಕಿತೆಂಯೀ ಕರ್ ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪಯ್ಲಿ ಮಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ಚಾ ಕರ್ನ್ ದೀ" ರಾತಿಂ ಜೆವಿನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೊಲ್ಗಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಭುಕ್ ತಾಳ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ,

ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧಯ್ರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಾ ತಾಣೆ ಕುಜ್ನಾಕ್ ರಿಗೊನ್ ಚಾಯೆಕ್ ಉದಾಕ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ವೊಲ್ಗಾ ವಗೊ ಉಟೊನ್ ಬ್ರಶ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಾತ್ ರೂಮಾಕ್ ಗೆಲೆಂ, ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಬೆಲ್ಲಾ ಹುನ್ ಚಾ

ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಂ. ತಿ ಫೊಟಾಕ್ ಫೆತಚ್ ವೊಲ್ಲಾಕ್ ಇಲ್ಲೆಶೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ಆಟ್ ವರಾಂ ಜಾತಾನಾ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ, ಆಪುಣ್ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕಸೊ ನಿದ್ಲೊಂಗಾಯ್? ತಾಕಾ ರಾತಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ರಾಗಾನ್ ಆಜ್ ಮಾಕಾ ಉಟೊಂಕ್‌ಯೀ ನಾ. ರಿಚ್ಚಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ರಿಚ್ಚಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್‌ಂಚ್ ವೊಲ್ಲಾನ್ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಹಾಸೊನ್ ಘಟವ್ಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಿಚ್ಚಿಚಾ ಮನಾಂತ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ ರಿಚ್ಚಿಕ್ ಧಯ್ರ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ ನಾ. ವೊಲ್ಲಾಚೊ ರಾಗ್ ವಿಶೇಷ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಕೊಲ್ಯಾಬರಿ ಶೀದಾ ಬಾತ್ ರೂಮಾ ತೆವ್ಶಿಂ ಚಲ್ಲೊ.

ತಕ್ಷಣ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ ವೊಲ್ಲಾ ಬೆಡ್ಡ್ ರೂಮಾಂತ್ ರಿಗೊನ್ ಬೆಡ್ಡ್ ನಿತಳ್ ಕರುನ್ ಪಾಟಿಂ ಕುಜ್ನಾಕ್ ಪರ್ತಾಲೆಂ, ತಾಕಾ ರಿಚ್ಚಿಚೆಂ ಸಾನಿಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾಕಾ ತಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ನಾಸ್ಟೊ ಘೆವ್ನ್, ಚ್ಯಾಪಿಯೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಧನಿನಿಚೆಂ ಆಯ್ಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ರಿಚ್ಚಿ ಘುರಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ರಿಚ್ಚಿಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ನಾಸ್ಟೊ ಜಾಂವ್ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಂವ್ ಕರಿನಾತ್ಲೆಂ, ರಾತಿಂ ಝುಗ್ಡೆಂ ಜಾಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ದೆಖುನ್ ರಾಗಾರ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ರಿಚ್ಚಿ ಬಾತ್ ರೂಮಾಕ್ ವಚೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಳೂ ವೊಲ್ಲಾಕ್ ಹೆವ್ಶಿನ್ ತೆವ್ಶಿನ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಕುಜ್ನಾಂತ್ ವೊಲ್ಲಾ ನಾಸ್ಟೊ ಕರ್ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಶಿಂ ತೊ ಆವಾಕ್ಕ್ ಜಾಲೊ. ಉಲುವ್ಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಾ, ರಿಚ್ಚಿನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಶಿಂ ವೊಲ್ಲಾಕ್ ಆನ್ನೇಕ್ ಪಾವ್ಶಿಂ ಬೆಲ್ಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಿಚ್ಚಿ ಥೈಂಚ್ ರಾವ್ಲೊ, ಹೆಂ ವೊಲ್ಲಾಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂನಾ ದಿಸ್ತಾ, ತೆಂ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್‌ಚ್ ನಾಸ್ಟೊ ಸಂಪೊವ್ನ್ ಕ್ರೋಧಾನ್‌ಂಚ್ ಉಟೊನ್ ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ರೂಮಾ ತೆವ್ಶಿನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ಸೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವೊಲ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ, ತೆಂ ಥೈಂಚ್ ರಾಗಾನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ಬೆಲ್ಲಾ, ಏಕ್ ಕಪ್ ಚ್ಯಾ ದಿ" ರಿಚ್ಚಿನ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ,

ಬೆಲ್ಲಾನ್ ಉಲೊಣ್ಯಾವಿಣೆ ಏಕ್ ಕಪ್ ಚ್ಯಾ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲಿ, ಕಪ್ ಪಾಟಿಂ ಘೆತಾನಾ ಬೆಲ್ಲಾ ನರ್ಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ,

"ದನ್ಪಾರಾಂ ಜೆವಾಣ್ ರಾಂದಿಜೆಗಿ?"

"ಮ್ಹಜೆ ಪಾಸೊತ್ ನಾಕಾ, ಹಾಂವ್ ದನ್ಪಾರಾಂ ಘುರಾ ಯೆನಾಂ... ಮದಾವೆಂಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮದಾಮೆಲಾಗಿಂಚ್ ವಿಚಾರ್" ಸಾಂಗೊನಂ ರಿಚ್ಚಿನ್ ಬೆಲ್ಲಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಅಬ್ಯಾಯೆಚಿನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಬೆಲ್ಲಾ ಥೈಂಸರ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ವೇಳ್ ರಾವ್ಲೆಂ ನಾ, ವೊಲ್ಲಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಥೈ ಪಾವ್ಲೆಂ,

"ಬಾ... ಬಾಯೆ, ದನ್ಪಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾಚಿ ತಯಾರಿ ಕರಿ ಜೈಗೀ....?"

"ಮ್ಹಜೆಕಡೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್?" ವೊಲ್ಲಾ ತಾಪ್ಲೆಂ,

"ಸಾಯ್ಬಾನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ ಮ್ಹಳೆಂ ದೆಖುನ್"

"ಸಾಯ್ಬಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ವಿಚಾರ್, ಹಾಂವ್ ದನ್ಪಾರಾಚೆಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಘುರಾ ಯೆನಾಂ ನಹಿಂಗೀ - ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ?"

"ಆಜ್ ತುಮಿ ಘುರಾ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ."

"ನಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಂ" ವೊಲ್ಲಾ ಉಟೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಸಾಯ್ಬ್ ದನ್ಪಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೆನಾ ಖ್ಹೆಂ"

'ತರ್ ರಾಂದ್ಚೆ ನಾಕಾ! ತುಂ ಘುರ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ನ್ ವಸ್ತುರ್ ದುವ್ನ್, ತುಜೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ವಚ್ ಆನಿ ಸಾಂಜೆರ್‌ಯೆ" ಮ್ಹಣಾತ್ತ್ ವೊಲ್ಲಾನ್ ನೆಸೊಂಕ್ ಸಾಡಿ ವಿಂಚ್ಲಿ,

ಬೆಲ್ಲಾ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆಂ.

(ಚಾಲು ಆಸಾ)

ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾಲೆ ----ಹ್ಹಾ ಹ್ಹಾ ಹ್ಹಾಸು

ಸಂಗ್ರಹ : ಶೇಖರ್

ವನ್ಸ್ ಮೋರ್!

ಎಕ್ಲೊ ತೊ ಹೊಡ್ ಸಂಗೀತಗಾರು ಮ್ಹೊಣು ಲೆಕ್ಕೂನು ದುಸ್ರೆ ಸಂಗೀತಗಾರಾಲೆ ಪದ್ಯ ಲಾಯಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಣ್ಹಾಚಿ ಸಾಂಗೂನು ಬಸ್ತ ಆಸ್ಸಿಲೋ

ಏಕ ಪಟಿ ತಾಕ್ಕಾ ದುಸ್ರೆ ಗಾಂವ್ಚೆ ಗಣೇಶೋತ್ಸಾವಾಕ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ದಿವ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣು ಆಪ್ಪೆಲೆ. ಹಾಣೆ "ಪೈಲೆ" ಗಣಪತಿ ಪದ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೋಣೇ ಉಲ್ಲೆನಿ. ದೊನ್ನಿ ಪದ್ಯ ಸಾಂಗೂನು ಕೈದ್ ಜಾತ್ತನಾ

"ವನ್ಸ್ ಮೋರ್ - ಮೋರ್" ಮ್ಹೊಣು ಜನ ಕಿರ್ದಲಿಂಚಿ. ಸಂಗೀತಗಾರಾಕ ಭಾರಿ ಖುಷಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆನಿಕೆ ಹೇಂಚಿ ಪದ್ಯ ಸಾಂಗ್ಲೆ, ಸಾಂಗೂನು ಕೈದ ಜಾವ್ಚೆ ಭಿತ್ತರಿ "ವನ್ಸ್ ಮೋರ್" ಮ್ಹೊಣು ಡಿಮಾಂಡ್! ಪಾಂಚ್ ಪಟ ಸಾಂಗ್ಲೇರಿಚಿ " ಡಿಮಾಂಡ್" ಕೈದ ಜಾಯ್ನಾತ್ತಿಲೆ ಪೊಳೋನು ಸಂಗೀತಗಾರು ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ...

"ರಾತ್ರಿ ಪೂರಾ ಹೇಂಚಿ ಪದ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾರಾಬ್ಲೇರಿ ಚಂದ ಜಾಯನಾ ದೂಸ್ರೆ ಚಾಂಗ್ ಪದ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾ" ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ! ತೆನ್ನಾ ಜನ ಕಿರ್ದೂನು ಮ್ಹಳೈಲಿಂಚಿ.... ಕಲೇಕ ಹೆಂಚಿ ಪದ್ಯ ಸಾಂಗ್ಚೇಕ ಜಾಯ್ನಾ? ಹೇಂ ಪದ್ಯ ತುಕ್ಕಾ ಸಮಸ ಸಾಂಗ್ಚೇಕ ಯೆವ್ಚೆ ಪುಸೂನು... ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ತಾ ರಾಬ್ಕಾ!!

✤ ✤ ✤ ✤

ಟೊಪ್ಪಿ ಕಾಣು ಪಳೆ!

ಬಾಪ್ಪುಲೆ ಏಕ ಫೋಟೋ ಗ್ಹೇವ್ನು ಚಿತ್ರಕಾರಾಲಾಗ್ಗಿ ಗಣಪತಿ ಚಮ್ಕಲೊ.

"ಪಳೆ ಹೇಂ ಫೋಟೋ ಹೊಡ್‌ಕೊರ್‌ನು ಸೊಡೋನು ದಿವ್ಕಾ. ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಹಾಂತು ಮಾತ್ತೇರಿ ಟೊಪ್ಪಿ ಆಸ್ಸ. ತೇ ಟೊಪ್ಪಿ ನಾಕ್ಕಾ" ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ. ಚಿತ್ರಕಾರು ತಾಕ್ಕಾಚಿ "ಟೊಪ್ಪಿ ನಾಸಿ ಕೊರತ ಜಾಲ್ಲೇರಿ ತೋ ಖಂಚೆ ಬದೀಕ್ ಮಾಗ ಕಾಡ್ತಾ ಆಸ್ಸಿಲೋ ಕ್ರೊಪ್ ಕಸ್ಸಿ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ಸಿಲೊ... ಗೊತ್ತು ಆಸ್ಸವೆ..? ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೋ.

"ತೇ... ತುಂ ಟೊಪ್ಪಿ ಕಾಣು ಪಳೆ ಸಾಯಿಬಾ" ಮ್ಹೊಣು ಗಣಪತಿ ಘರಾಕ ಆಯ್ಲೊ!

✤ ✤ ✤ ✤

ಮೂಯಿಂಕ ಬುದ್ಧಿ ಆಸ್ಸ್!

ಸುಮನ ಮಾಯಿ : ಮೂಯಿಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಬುದ್ಧಿ ಆಸ್ಸ ಮಾರಾತಿ!

ಜಯಂತಿ ಮಾಯಿ : ಕಸ್ಸಿ ಸಾಂಗ್ತಾ?

ಸಮನ್ ಮಾಯಿ: ಹಾಂವೆ ಸಾಕ್ರೆ ಡಬ್ಬಾಕ್ "ಚಿಲ್ಲಿ ಪೌಡರ್" ಮ್ಹೊಣು ಚೀಟಿ ಗಾಲ್ಲೇಲಿ. ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಡಬ್ಬೇಂತು ಮೂಯಿಂ ಬೊರ್ರು ಗೆಲ್ಲೆಂತಿ!

✤ ✤ ✤ ✤

ಸ್ಟಾಕ್ ಬ್ರೋಕರ್

ಏಕ ಪಟಿ ಪರೀಕ್ಷೇಂತು "ಸ್ಟಾಕ್ ಬ್ರೋಕರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ಕೋಣ? ಮ್ಹೊಣು ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಯಿಲೆ. ಗಣಪತೀನ್ ತಾಕ್ಕಾ ಆಸ್ಸಿ ಉತ್ತರ ಬರ್ಯಲೆ "ಆನೆಕ್ಲೇಲೆ ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚು ಜಾವ್ಚೆ ಪುಸೂನು ತಾಂಗೇಲೆ ದುಡ್ಡು ದುಸ್ರೆ... ದುಸ್ರೆ ಉದ್ಯಮಾಂತು ಕೋಣ ಗಾಲ್ಲು ಆರಾಮ ಬಸ್ತಕೀ ತಾಕ್ಕಾ ಸ್ಟಾಕ್ ಬ್ರೋಕರ್"ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ!

✤ ✤ ✤ ✤

ರಾತ್ರಿ ದೇವಾನ ಆಯ್ಲೇರಿ!

ದೇವಾಲೆ ವಿಷಯಾಂತು ಚರ್ಚೆ ಜಾತ್ತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಾಮತ್ ಮಾಮ್ಮಾನ ಏಕ ಪಟಿ ಗುಂಡಾಲಾಗ್ಗಿ ನಿಮ್ಗಿಲೆ "ವೈರೆ ಗುಂಡಾ ತುಕ್ಕಾ ಜೋರು ನೀದ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮದ್ಯರಾತ್ರಿ ದೇವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜಾಲ್ಲೇರಿ ತು ಕಸ್ಸನೆ ನಿಮ್ಗಿತಾ"?

ತಾಕ್ಕಾ ಗುಂಡಾಲೆ ಉತ್ತರ "ರಾತ್ತಿ ಮಕ್ಕಾ ಡಿಸ್ಟರ್ಬ ಕೊರುನಾಕ್ಕಾ.... ತುಂ ಸಾಕ್ಕಳಿ ಯೋ ದೇವಾ ಮ್ಹೊಣು ಸಾಂಗ್ತಾ"!

✤ ✤ ✤ ✤

ಕಂಪೆನಿ ದಿವಾಳಿ

ಪುಟ್ಟಾಕ ಏಕ ಕಂಪೆನೀಚೆ "ಇಂಟರ್ ವ್ಯೂ" ಆಯ್ಲೆ.

ಪುಟ್ಟಾನ್ "ಇಂಟರ್ ವ್ಯೂ" ಕೂಡಾಕ ಆಪ್ಪೆಲ್ ಕೂಡ್ಲೆ "ಇಂಟರ್ ವ್ಯೂ" ಕರ್ತಾಲೆ ಮೆನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರಾಲಾಗ್ಗಿ ತಾಕ್ಕಾ ಫುಡೆ ಆಸ್ಸಿಲೆ ಕಂಪನೀನ್ ದಿವ್ಚೆಕಿಂತಾ ಚಡ್ ಸಂಬಳ-ಗಿಂಬಳ ದಿವ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ"

ಎಂ.ಡಿನ್ ನಿಮ್ಗಿಲೆ "ತೇ ಕಂಪೇನಿ ಕಸ್ಸನೆ ಫೆಸಿಲಿಟಿ ದಿತ್ತಾ ಆಸ್ಸಿಲಿ"?

ಪುಟ್ಟಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೋ "ದೋನ್ ಮೈನೇಚೆ ಬೋನಸ್, ಏಕಮೈನೊ ರಜಾ, ಉಷಾರನಾ ಜಾಲ್ಲೇರಿ ಸ್ಪೇಷಲ್ ರಜಾ ಆನಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಖರ್ಚು..."

ಎಂ.ಡಿ.ಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತಾಣೆ ನಿಮ್ಗಿಲೆ "ಆನಿ ತುಂವೆ ತೇ ಕಂಪೆನಿ ಕಾಮ ಸೋಣು ಏವ್ವೆ ಕಸ್ಸಲೇಕ?

ಪುಟ್ಟ ಮ್ಹಳ್ಳಾಲೊ : ತೇ ಕಂಪೆನಿ ದಿವಾಳಿ ಜಾಲ್ಲಿ!

ತಾಗ್ಗೇಲೆ ಚೂಕಿ

ಆಮ್ಮ : ಕಸ್ಸಲೇಕ ಭೈಣಿಲೆ ಪೊಟ್ಟಾಕ ಮಸ್ಸಿಲೆ ತುಂವೆ?

ಪುತು : ನಾ ಆಮ್ಮ - ಹಾಂವೆ ಘಾಟ್ಟೇಕ ಮಸ್ತುಚಿಕ ಗೆಲ್ಲಾಲೊ. ತೀ ಎದ್ರಾಕ್ ಗ್ಹೂಲಿ!

✤ ✤ ✤ ✤

ಕೇಶ ನಾತ್ತಿಲೆಕ್....

ರಮೇಶಾಲೆ ಬಾಯಿಲೆಕ ಬಾಮ್ಮುಣಾ ವೈರಿ ಕೆದನಾಚಿ ಅನುಮಾನು. ತಾಣೆ ದಿವ್‌ಸಾ ಘುರ್‌ಲೆಕ ಆಯಿಲೆ ಕೂಡ್ಲೆ, ತೀಣೆ ತಾಗೇಲೆ ಆಂಗಾರಿ ದೂಸ್ರೆ ಚೆಲ್ಲೀಲೆ ಕೇಶ ಆಸ್‌ಕೀ ಪೊಳೋಚೆ ಆನಿ ಕಿಡ್ಡೂಚೆ, ಸೌಚೆ. ಏಕ ದಿವಸು ರಾತ್ತಿ ತಾಣೆ ಆಯಿಲ್ ತೆನ್ನಾ ಏಕಪುಣ ಕೇಶ ಮೆಳ್‌ನಿ.

ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಕಾಡ್ತಾಚಿ ತೀ ಕಿರ್‌ಡಲಿ "ಆತ್ತ್ ಮಾತ್ತೇಕ ಕೇಶ ನಾತ್ತಿಲಿ ಮೆಳ್ಳಿವೇ.... ಅಯ್ಯೊ....."



ಮೆಡಿಕಲ್ ನಾಂವ್

ಏಕ ಪೇಷಂಟ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಶೋಪಾಕ ಯೇವ್ನು ಪರೀಕ್ಷ್ ಕೋರ್ನು ಗೆತ್ಲೊ. ಆನಿ ಡಾಕ್ಟರಾ ಲಾಗ್ಗಿ ನಿಮಿಗಿಲೆ. "ಮಕ್ಕಾ ಕಸನ ಜಾಲ್ಲಾ"?

ಡಾಕ್ಟರ ಮಳ್ಳಾಲೋ - "ತುಂ ಮಸ್ತ್ ಖಾತ್ತಾ ಮಸ್ತ ಪಿತ್ತಾ, ಆನಿ ತುಂ

ಮಸ್ತ ಆಲಸಿ ಜಾಲ್ಲಾ,

ಪೇಷಂಟ್ ಮಳ್ಳಾಲೋ - ದಯ್‌ಕೊರುನು ಹಾಕ್ಕಾ ಏಕ "ಮೆಡಿಕಲ್ ನಾಂವ್" ಬೊರೋನು ದಿಯ್ಯಾ, ಮಕ್ಕಾ ಆಫೀಸಾಕ ಏಕ ವಾರು ರಜ ಗ್ಹೇವ್ನು ಗಮ್ಮತ ಕೊರುಕ ಜಾತ್ತಾ!



ಆನಿ ಪಾಂಚ ಆಸ್ಸತಿ !

"ಗಣಪತಿ"ಕ್ ವಯ್ಯಾರಿ 'ವನಿತಾ'ಲೆ ಹಾತು ದೊರಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಮನ್ನ ಆಸ್ಸ. ತೊ ಏಕಪಟಿ ಧೈರ್ಯ ಕೊರನು ತಿಗೆಲೆ ಬಾಪ್ಪುಲೆ ವಸೂನು ನಿಮಗಿಲೆ.

"ಮಕ್ಕಾ ತುಮ್ಗೇಲೆ 'ವನಿತಾ'ಕ ಹೊರ್ಡಿಕ್ ಕೊರನು ಗ್ಹೆವ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಮನ್ನ ಆಸ್ಸ ತುಮ್ಗೇಲೆ ಒಪ್ಪಿಗ ದೀವ್ಕಾ"

ದಾಂವ್ಪೊ, ಜಾಲ್ಲಾರಿ ತುಕ್ಕಾ ಏಕ ಕುಟುಂಬ ಪೊಳೋನು, ಗೆಪ್ಪೆ ತಿಟ್ಲೆ ತಾಕತ್ತ್ ಆಸ್ಸಕಿ?

ಒಹೊ.... ಲಾಯಕ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಸ - ಸಂಬಳ ಮಸ್ತ ಮೆಳ್‌ತಾ.

ತಸ್ಸಿ ಜಾಲ್ಲಾರಿ ಸಂತೋಷು, ಕಸ್ಸಲ್ಯಾಕ ಮ್ಹಳೇರಿ, ಆಮ್ಗೇಲೆ ಕುಟುಂಬಾಂತು ವನಿತ ಮಾತ್ರ ನಯಿಂ, ಆನಿಕೆ ಪಾಂಚ್ ಜನ ಆಸ್ಸತಿ!



ಕವನ್

ಮೊಡಾಂ
ಸುಕಲ್ಲ್ಯಾ ಝುಡಾಂಕ್ ಧವೊ ಪಾವ್ಸ್
ನಂಯ್ಯಾ ದರ್ಯಾಚಾ ಉದ್ಕಾಂತ್।
ನಿದಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾಂಕ್ ಪಾತಳ್ ಸಾವ್ಳಿ
ದೊನ್ಪಾರಾಂಚಾ ನಿರಂತರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಕ್!
ಪಾಬ್ಳ್ಯಾಳ್ ಪಡೊಂಕ್ ಹಾಲಯ್ತಾಯ್ ಪಾಕಾಟೆ
ಝುಡಾಂಚೆರ್ ಮುಂಗೆ ಉದೆಂವ್ಕ್।
ಆವಯ್ಯಾ ಉಸ್ಕ್ಯಾಂತ್ ನಿದ್ತಾಯ್ ಆಕಾಸಾರ್
ಭುಂಯ್ಯಾ ಭಂವಾರಿ ಭಂವೊಂಕ್।
ಭುಂಯ್ ಆನಿ ಉದ್ಕಾಚಿ ಜಾತಾಯ್ ಧುವ್
ಆಕಾಸಾಚಾ ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ಖೆಳೊಂಕ್।
ದರ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಯ್ ಉದ್ಕಾರೂಪಿ ವ್ಹಾಳೊನ್
ಉದ್ಕಾವಿಣ ಕಷ್ಟಾತಲ್ಯಾಂಚಾ ಕುಮ್ಕೆಕ್।
ಏಕ್ಪಾಯ್ತಾಯ್ ನ್ಹಂಯ್ಯಾ ದರ್ಯಾಚಾ ಉದ್ಕಾಕ್
ವಾರ್‍ಯಾನ್ ಪಾವ್ಸ ಪಡೊಂಕ್।
ಪೋಸ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಂ ಸವ್ಜಾಂಕ್
ಪೆಲೊ ಜಾನ್ವಾರ್ ಮನ್ಶಾಂತಿಂಕ್।
ಉಬಾಂಬಾಳ್ತಾಯ್ ಆಟ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್
ಥಂಡ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಜೀವಿಂಕ್।
ಭಾಗಯ್ತಾಯ್ ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜಿವಿಚಿ ತಾನ್
ನಿರಾಕರ್ಸಿಲ್ಯಾರ್ ಮೊನೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್।
ಕಿತ್ಯಾಕ್!!??

ಲಾರೆನ್ಸ್ ಸ್ಟೀವನ್, ಆನಗಳ್ಳಿ

ದಾಳಿ ತೋಯ್ ಗೊತ್ತ್ ಸ್ಸ

ತುಕ್ಕಾ ಕವನ ಬೊರೋಚೆಕ ಗೊತ್ತಸ್ಕಿ
ನಿಮ್ಗಿತಾತಿ, ಮಾಕ್ಕಾ ಕವನ್-ಕಾಣೆ ಗೊತ್ತುನಾ
ದಾಳಿ ತೋಯ್ ಕೊರುಕ ಗೊತ್ತಸ್ಸ.
ದಾಳಿ ತೋಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇರಿ ಕಸನ್ ಮ್ಹೋಣು ಲೆಕ್ಲಾ?
ತಾಕ್ಕಾ ಜಾವ್ಕಾ ಬುದ್ಧಿ ಆನಿ ರುಚಿ ಗುಣ
ಉದ್ಕಾ ಗುಣ ಗೊತ್ತಸ್ಕಾ, ದಾಳಿ ಗುಣ ಗೊತ್ತಸ್ಕಾ
ಉಜ್ವೆ ಹಾದ ಕೊಳ್ಳು ಆಸ್ಕಾ - ವಾಡ್ನೋಚೆ ವೇಳು ಗೊತ್ತಸ್ಕಾ
ಘಣ್ ಗಾಲ್ತಾನಾ ಪರಿಮಳು ಕಸ್ಸಲೆಂ?
ತೊಯ್ಯಾ ಸಿತ್ತಾಕ್ ರುಚಿ ತೇ ಕಸ್ಸಲೆಂ
ಆನಿಕೆ - ಆನಿಕೆ ವಾಡಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ
ಮಾಕ್ಕಾ ಜಾವ್ನೆ ಖುಷಿ ಸಾಂಗ್ಬೆ ಜಾಯ್ನಾ
ಮಾಕ್ಕಾ ಕವನ - ಕಾಣೆ ಗೊತ್ತು ನಾ
ದಾಳಿ ತೊಯ್ ಕೊರುಕ ಗೊತ್ತಸ್ಸ
ಕವನ ಬರ್ಯೆತಾಲೆಂ ಹಾಂಗ ಆಯ್ಕಯಾ
ತುಮ್ಕಾ ತೋಯ್ ಕೊರುಕ ಗೊತ್ತ್ ಆಸ್ಸೆ?
ಮಿಗೇಲೆ ಮಣ್ಕೆ?

_ ರೂಪಾ

ಪರಿಭ್ರಮಣ

ಧಾರಾವಾಹಿ ಅಂಕು 4

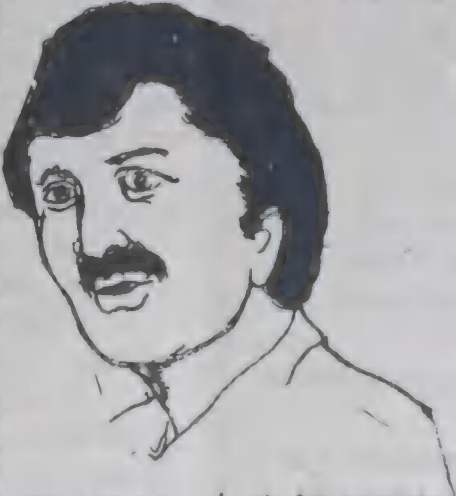
ಶಾರದಾ ಭಟ್

ದೇವಸ್ಥಾನ ಬಾಂಚೆ ನಿರ್ಧಾರು

ಅಡಿಗಾನ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಾಮ್ಮಾಕ ಅವಮಾನು ಕೆಲ್ಲ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಮ್ಹಳೆಲೆ ಏಕ ದೇವಸ್ಥಾನ ಜಾವ್ಕಾ ಮ್ಹೊಣು ದಿಸ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಗೋಸ್ಕರ ಗಾಂವ್ಚಾ ಥಾ ಜನಾನ ಒಟ್ಟು ಪಂಚಾದಿಕಾ ಕೋರ್‍ನು ಸ್ವಾಮಲೆಗ್ಗಿ ವೊಚ್ಚುನು ನಿರ್ಣಯ ಕೋರ್‍ಚೆ ಮ್ಹೊಣು ತೀರ್ಮಾನ ಜಾಲ್ಲೆ. ಸ್ವಾಮೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಯಾಗ ಮಠಾಚ್ಯಾ ಪರಂಪರೆಂತು ಏಕವೀಸಾಚ್ಯೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ. "ಮಠಾಚ್ಯೆ ಮೂಲಸ್ವಾಮೆ ಅಕ್ಷಯೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥ ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ ಕೋರ್‍ನು ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವಾನ್ ಪರ್ಯಟನ ಕರ್ತ ಆಸ್ತಾನ ಏಕ ಪಟಿ ಕಾಶಿ ಆಯ್ಲೆ. ತಾನ್ನಿ ಗಂಗಾ ನದೀ ತೀರಾರಿ ಧ್ಯಾನ ಕರ್ತ ಆಸ್ತಾನ ಕಾಶಿರಾಯ್ಯಾಲೆ ಧೂವ ಥಯಿ ಗಂಗಾ ಸ್ನಾನಾಕ ಆಯ್ಲಿ ತೀಣೆ ತಿಗ್ಗೆಲೆ, ಅಭರಣ ವಸ್ತ್ರ ಪೂರಾ ದಥಾರಿ ದೋವೊರ್‍ನು ನದಿಂತು ದೆಷ್ಲಿ. ತೀ ಸ್ನಾನ ಕೋರ್‍ನು ಯೆತ್ತಾನ ತಿಗ್ಗೆಲೆ ಕಾಂಕಾಣ ದಿಸ್ಲೆ ನಾ ಮ್ಹೊಣು ತೀಣೆ ತಯಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಯತಿವರ್‍ಯಾ ವೈರಿ ಶಂಕೆ ಕೆಲ್ಲೆ. ಖಬ್ಬರ ರಾಯ್ಯಾಲೆ ವರೆ ಪಾವ್ಲಿ ರಾಜಭಟ ಸಂನ್ಯಾಸಿಕ ದೋರ್‍ನು ವ್ಹೊರುಂಕ ಆಯ್ಲೆ. ತಶ್ಶಿ ಆಯ್ಯಿಲೆ, ರಾಜಭಟಾಂಕ ಸಂನ್ಯಾಸಿನ ಪ್ರಶ್ನ ಕೆಲ್ಲೆ - "ತುಮ್ಗೆಲೆ ಕಾರಾಗೃಹಾಂತು ಮಾಕ್ಕಾ ಘಾಲುಂಕ ದಾಯಿತಿತ್ಲೆ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶು ಆಸ್ಸೆ?" ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಯಿಕೂನು ರಾಯು ಸ್ವತಃ ಸಂನ್ಯಾಸಿಕ ಪೊಳೋಚ್ಯಾಕ ಆಯ್ಲೊ. ಸಂನ್ಯಾಸಿನ ತೇಂಚಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ರಾಯ್ಯಾಕ ಘಾಲ್ಲೆ. ಸನ್ಯಾಸಿನ ತಾಕ್ಕಾ ನಿಮ್ಗಿಲೆ "ತುಗ್ಗೆಲೆ ಧೂವೆಲೆ ಕಾಂಕ್ಣ ಹಾಡೋನು ದಿಲ್ಲೆರಿ ಮಾಕ್ಕ ಕಿತ್ತೆ ದಿತ್ತಾ ತೂ?" "ತೂವೆ ನಿಮ್ಗಿಲೆಲೆ ದಿತ್ತಾ" ಮ್ಹಳಾಲೊ ರಾಯು.

ಸಂನ್ಯಾಸಿ ದೋಳೆ ದಾಂಪುನು ವಾಪಾಸ ಧ್ಯಾನಾ ಬಸ್ಲೊ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಾನ ಕಾಂಕ್ಣ ಘಾಲ್ನಾಲೊ ಏಕು ಹಾತು ನಯಿಚ್ಯಾ ಉದ್ಕಾ ತಾವ್ನು ವೈರಿ ಆಯ್ಲೊ. ಹೇಂ ಪೊಳೋನು ರಾಯು ಥಂಡು ಜಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಸಂನ್ಯಾಸಿಲ್ಯಾ ಪಾಯ್ಯಾರಿ ಪಳ್ಳೆ. ತೇದ್ನಾಚಿ ಅಕ್ಷಯೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥಾನಿ ರಾಯ್ಯಾಲೆ ಸಾಂಗೂನು ಪ್ರಯಾಗಾಂತು ಏಕು ಮಠು ಬಾಂದೊಸುನು ಘೆತ್ಲೊ. ತಾಚ್ಚೆ ನಂತರ ಮಠಾಕ ಶಿಷ್ಯವೃಂದ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆಸ್ತಿ ಭೂಂಯಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಮಠ ವಾಡ್ತ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಕಪಿಲಗಿರಿಚ್ಯಾ ಥಾಜಥಾನಿ ಯೆತ್ತಾನ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನ ವಟೂಂಕ ಪ್ರವಚನ ಕರ್ತಾ ಆಶ್ಶಿಲಿಂಚಿ ಕಪಿಲಗಿರಿಚ್ಯಾ ಜನಾನಿ ಆಯ್ಲೆ ಮಾಗ್ಗಿರಿ ವಟು ಸಕ್ಕಡ ಉಟಾನು ಗೆಲ್ಲೆ. ಮಾಗ್ಗಿರಿ ಸ್ವಾಮೆ ಹಾಂಗೆಲೆ ಉಲ್ಲೊಚ್ಯಾಕ ಬಸ್ಲೆ. ತಾನ್ನಿ ಸಾಂಗಿಲೆ ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿಕೂನು ಸ್ವಾಮೇನ ಮ್ಹಳೆ "ಹೇಂ ಸಕ್ಕಡ ಧರ್ಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮ. ಕೋಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಂಯಿ ಮ್ಹೊಣು ನಿರ್ಣಯ ಕೋರಚೆ ಕಾಮ ಆಮ್ಗೆಲೆ ನಂಯಿ. ಸ್ಮೃತಿಕಾರಾನಿ ಸಮಾಜಾಚ್ಯಾ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ ಗೋಸ್ಕರ ಚಾರಿ ವರ್ಣ ಕೆಲ್ಲತಕಿಚಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವ ಬರಿ ಜನ್ಮಾನಿ ಯೆತ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಲೆಕ್ಚೆ ಸಮನಯಿ.



ಚಾಂಗ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಸಂಸ್ಕಾರಾನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವ ಯೆತ್ತಾ ವಿನಾಃ ಕುಸಂಸ್ಕಾರು ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಜನ ಜನ್ಮತಃ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಾಲ್ಯತಕಿಚಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಕುಸಂಸ್ಕಾರಾ ನಿಮಿತ್ತ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜಾವ್ನು ವರ್ನಾಚಿ. ನೀಚ ಜಾತಿಚ್ಯಾನ ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕೋರ್‍ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವ ಘೆವ್ಚ್ಯಾಕ ಅಡ್ಡಿನಾ ಕಾಂಯಿ. ಪೂರ್ತಿ ಜೀವ ಕೋಟಿ ಮೂಲ ಏಕಚಿ ಆಸ್ಸ, ಪರಮಾತ್ಮೂ ಏಕ್ಕಚಿ. ಆಮ್ಮಿ ಕೃಷ್ಣು ಮ್ಹಳೇರಿ ಕಿರಿಸ್ತಾಮಾಂಚೆ ಕ್ರಿಸ್ತು ಮ್ಹಣ್ತಾಚಿ. ಆಮ್ಮಿ ರಾಮು ಮ್ಹಳೇರಿ ನಾಯ್ತಂಚೆ ರಹೀಮು ಮ್ಹಣ್ತಾಚೆ. "ಸರ್ವ ದೇವ ನಮಸ್ಕಾರಾ : ಕೇಶವಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತಿ" ಮ್ಹಣ್ತಾಮು ತಸ್ಸಿ ಸಕ್ಕಡ ದೇವಾಕ ಕೆಲ್ಲೆಲಿ ಭಕ್ತಿ ತ್ಯಾ ಕೇಶವಾಕ ಪಾವ್ತಾ. ಕೋಣಾಕ ಚೀ ನಿಂದ ಕರ್‍ನಾ ನಾತ್ತಿಲೆ ಕೋಣಾಲೆ ಮನ ದುಕ್ಕಯಿನಾ ನಾತ್ತಿಲೆ ಜೀವನ ಕೊರ್‍ಚೆ ಆಮ್ಮಿ ದೇವಾಕ ಕೊರ್‍ಚಿ ಪೂಜಾ. ತಾನ್ನಿ ತುಮ್ಕಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಂಯಿ ಮ್ಹಳೆ ಮೋಣು ತುಮ್ಗೆಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವ ವಸ್ಸನಾ. ಆಮ್ಮಿ ಮೂಲತಃ ಸರಸ್ವತೀ ನದಿ ತೀರಾರಿ ಆಸ್ಸಿಲೆ. ಸಾರಸ್ವತ ಪ್ರದೇಶಾಚ್ಯೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಹಾಂಗಾಚಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನ ಪ್ರಥಮ ಜಾವ್ನು ಮಾನವ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೆಲ್ಲೆಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಚ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅತೀ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮ್ಹೊಣು "ಮನು"ನ ಸಾಂಗ್ಲಾ.

"ಏತದ್ದೇಶ ಪ್ರಸೂತಸ್ಯ ಸಕಾಶಾದಗ್ರ ಜನ್ಮನಃ
ಸ್ವಂ ಸ್ವಂ ಚರಿತ್ರಂ ಶಿಕ್ಷೇರನ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಸರ್ವ ಮಾನವಾಃ ಮ್ಹೊಣು ಮನೂನಚೀ ಹಾಂಗೆಲೆ ಆದರ್ಶ ಪ್ರಾಯತೆ ಬದ್ದಲ ಜಾವ್ನು ಸಾಂಗ್ಲಾ. ಹಾಂಗೆಲ್ಲೆಂತು ಸ್ವಲ್ಪ ಜನ ಗೌಡಪಾ ದಾಚಾರ್ಯಾಲೆ ಶಿಷ್ಯಪಣ ಘೇವ್ನು ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೋಣೊಸುನು ಘೆತ್ಲೆ. ಹಾಂಗೆಲೆ ಬದ್ದಲ ಋಗ್ವೇದ ಅಥರ್ವವೇದ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಹಾ ಭಾರತಾಂತು ಸಕ್ಕಡ ಉಲ್ಲೇಖ ಆಸ್ಸ. ಹೇ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಕರ್ತಚಿ ಉತ್ತರಾ ತಾವ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಾಕ ಯೆತ್ತಾನ ಬರಗಾಲಾ ನಿಮಿತ್ತ ಕೆಲವು ಜನಾನಿ ಜೀವರಕ್ಷಣೆಕ

ಮಾಂಸ ಭಕ್ಷಣ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ನಿದರ್ಶನ ಆಸ್ತಕೀಚಿ ಸಾರಸ್ವತ ಮೂಲತಃ ಮಾಂಸಾಹಾರಿ ನಯಿ. ಫುಳ್ಳೆ ಕಾಲಾರಿ ಪರಶುರಾಮಾನಿ ಸಮುದ್ರ ರಾಜಾಲೆ ತಾವ್ನು ದಾನ ಘೆತ್ತಿಲಿ ಭೂಮಿಕ ತಾಣೆ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಆವ್ಪಲೆ ನಾಂವ ಕುತಣಾ ಮಮ್ಹೊಣು ಆಪ್ಪಯಿಲೆಲೆ ಆಸ್ಸ. ಹೇಂಚಿ ಕುಕುಣಾ ಪ್ರವೇಶ ಕ್ರಮೇಣ ಕೊಂಕಣ ಜಾವ್ನು ಥಯಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕೊಂಕಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮ್ಹಣೊಸುನು ಗೆತ್ಲೆ.

ಸ್ವಾಮೇನು ಹಾಂಗ ಮಿಗ್ಗೆಲೊ ವಿಚಾರು ತುಮ್ಮಿ ಅಪ್ಪಣೆ ದಿಲ್ಲೆರಿ ಹಾಂವ ಸಾಂಕ್ತಾ ಮ್ಹೊಣು ಮುಂಬಯಿಚ್ಯಾ ವೇದವ್ಯಾಸ ಭಟ್ಟಾನಿ ಸಾಂಗಿಲೆ ಉತ್ರಾಕ ಸ್ವಾಮೇನ ಅಪ್ಪಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ಲೆ ತಾಣೆ ತಾಗ್ಗಿಲೆ ಉತ್ತರ ಮುಕರ್ಸಿಲೆ.

ದಹಾಚೆ ಶತಮಾನಾ ಫುಡೆ ಖಂಯಿಂಚಿ ಶಿವಳ್ಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಲೆ ಉಲ್ಲೇಖ ನಾ. ಕೆಲವು ಕಡೆನ ಲಭ್ಯ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಗುಪ್ತಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾರ ದಾಶ, ಧೀವರ, ಕೈವರ್ತತ ಆನಿ ಮೊಗ್ರಾಂಚೆ ಹಾಂಕಾ ಗೋಣಿ ಪಾಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಳೆಚೆ ಜಾನ್ನೂವೆ ದೀವ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವ ದಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹೊಣು ಆಸ್ಸ. ತಸ್ಸಿಂಚಿ ಅಹಿಚ್ಛತ್ರಾ ತಾವ್ನು ಆಯ್ಯಿಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಿ ಶೂದ್ರ ಸ್ತ್ರಿ ಸಂಗ ಕೋರ್‍ನು ಜಾಲ್ಲೆಲ ಸಂತತಿ ಶಿವಳ್ಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮ್ಹಣ್ತಾಚಿ ತಸ್ಸಿ ಜಾವ್ನು ತಾಂಗೆಲೆ ಲಗ್ನಾ ಸಮಯಾರಿ ಝುಳ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಸ್ಸ ಪಳೆಯಾ

"ಶೂದ್ರಾಯಾಂ ವಿಧಿನಾ ವಿಪ್ರಾಜ್ಜಾತಃ ಪಾರಶವ ಉಚ್ಯತೆ

ಭದ್ರಕಾಲಿಂ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಪೂಜಿನಾಜ್ಜೀವನಂ ಸ್ಮತಂ" ಮ್ಹೊಣು ಉಶನಸ್ ಸ್ಮೃತಿಂತು ಹಾಜ್ಜ ಬದ್ದಲ ಉಲ್ಲೇಖ ವರೇಕ ಆಸ್ಸ.

ತೆದ್ದಾಣ ಮುಂಬಯಿಚ್ಯಾ ಅಚ್ಯುತ ಭಟ್ಟಾನ ಆನಿ ಏಕ ವಿಚಾರು ಸ್ವಾಮೆಲೆ ಮುಕಾರಿ ದವಲ್ರೊ. "ಮಧ್ವ ವಿಜಯಾಂತು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯಾಲೊ ಜನ್ಮು ಮಧ್ಯಗೇಹ ಭಟ್ಟಾಲೆ ಕುಲಾಂತು ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹೊಣು ಆಸ್ಸ. ಭಟ್ಟು ಮ್ಹಳೆಲೆ ಉಪನಾಮ ಆಮ್ಮಾ ಮಾತ್ರ ಆಸ್ಸ. ಶಿವಳ್ಳಿಚ್ಯಾಂಕನಾ ಆನಿ ಏಕ ತರ್ಕ ಮ್ಹಳೇರಿ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯಾಲೆ ಗುರು ಅಚ್ಯುತ ಪ್ರೇಕ್ಷಾಕ ಸಾರಸ್ವತ, ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಶಿಷ್ಯ ಪದ್ಮನಾಭ ತೀರ್ಥ ನರಹರಿ ತೀರ್ಥ ಮಾಧವ ತೀರ್ಥ ಪೂರಾ ಜನ, ಸಾರಸ್ವತ ವಿನಾ ಶಿವಳ್ಳಿಚೆ ನಯಿ, ಹೇ ತರ್ಕಾ ವೈರಿ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ ಸಾರಸ್ವತು ಮ್ಹೊಣು ಜಾಲ್ಲೆ ನಯಿವೆ? ಅಸ್ಸಿ ಆಸ್ತಾನ ತೋ ಶಿವಳ್ಳಿಚೊ ಖಂಯಿ ಜಾತ್ತಾ ಸ್ವಾಮೇನು ?' ಸ್ವಾಮೆಂಕ ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಉತ್ತರ ಸಮಪಣೆ ಮ್ಹೊಣು ತಾಂಗೆಲೆ ಮುಖಭಾವಾನಿ ಕಳ್ಳೆ ತಾನ್ನಿ ಮ್ಹಳೆ.

"ತೋ ಶಿವಳ್ಳಿಚೊಕೀ ಅಥವಾ ಸಾರಸ್ವತಕೀ ಮ್ಹೊಣು ತೀರ್ಮಾನು ಕೊರ್‍ಚೆ ಇತಿಹಾಸ ಕಾರಾಲೆ ಕಾಮ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ನಯಿ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಮ್ಹಳೇರಿ ಆಮ್ಮಿ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮು ಘೆತ್ತಿಲ್ಲಗೋಸ್ಕರ ಮಾನವ ಸೇವಾ ಕೊರ್‍ಚಿ ಮುಖ್ಯ. ಶೂದ್ರ ಆನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೇಂ ಸಕ್ಕಡ ಆಮ್ಮಾ ನಾಕ್ಕಾ. ತಸ್ಸಿ ಪಳೆಲೆರಿ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯಾನ ಮತಾಂತರ ದಾಖ್ಷೆ ತಪ್ಪುಚ್ಯಾಕ ಹರಿಜನಾಂಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವ ದಿಲ್ಲೆಲೊ ವಿಚಾರು ತುಮ್ಮಾ ಗೊತ್ತೂ ಆಸ್ಸ. ತಸ್ಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವ ಘೆತ್ತಿಲೆತೊ ಲೋಕು ಆತ್ತ ಆಚಾರ ನಿಷ್ಠ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಚಿ. ಹಾಂಗಾ ಮಿಗ್ಗೆಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮ್ಹಳೇರಿ ಆಚಾರನಿಷ್ಠಾ ಆಶ್ಶಿ ಮುಖ್ಯ"

ಇತ್ಲೆ ಸಾಂಗೂನು ಸ್ವಾಮೇನ ಆಯ್ಯಿಲೆ ಶಿಷ್ಯ ವೃಂದಾಕ ಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತ ದೀವ್ನು ಆಶೀರ್ವಚನ ಕೆಲ್ಲೆ. ಆನಿಕ ದೇವಸ್ಥಾನಕ ಮಲಾ ವಂತಿಗಾ ಮ್ಹೊಣು ದಹಾಹಜಾರ ಏಕ ರುಪ್ಪಯಿ ಕಾಮ್ತಿಲಗಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಸ್ವಾಮೇಲೆ ಆಶೀರ್ವಾದು ಘೇವ್ನು ಪೂರಾ ಜನ ಕಪಿಲಗಿರಿಕ ವಾಪಾಸ ಆಯ್ಲೆ.

ಚಾಲು ಅಸಾ

ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರಚಲಿತ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದು

ಕೆ.ಎಸ್.ರಾವ್

ದಫ್ತರ್ : ಕಚೇರಿ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ, Office, (ಅರೇಬಿಕ್ ಶಬ್ದ)

ನಸೀಬ್ :- ಅದೃಷ್ಟ, ಹಣೆಬರಹ, Fate (ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದ) -(Persian word)

ಜಾಹೀರಾತ :- ಪ್ರಚಾರ ಫಲಕ, Advertisiment (ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದ)

ಮಾಜಿ :- ಹಿಂದಿನ, ಮಾಕ್ಶಿಚೊ, Previous (ಉರ್ದುಶಬ್ದು)

ಕಿಮ್ಮತ್ : (ಮೂಲಶಬ್ದು - ಖೈಮತ್) ಬೆಲೆ, ಮೋಲ, ಕ್ರಯ

ವಿಲೇವಾರ :- ವ್ಯವಸ್ಥಾ, arrangement (ಉರ್ದು ಶಬ್ದು)

ಖಾಯಂ :- ಶಾಶ್ವತ, Permanent (ಅರಬ್ಬೀ ಶಬ್ದು)

ಖಾಸಗಿ :- ಸ್ವಂತ, ಸ್ವತಃ, ತನ್ನದೇ, Personal (ಖಾಸೂ - ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದು)

ಕಾಯ್ದೆ :- (ಮೂಲ ಶಬ್ದು ಖಾಯ್ದಾ) ನಿಯಮ, ಶಾಸನ, ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆ (ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದು)

ಬಂದರ :- ಸಮುದ್ರತೀರ, ಹಡಗುಕಟ್ಟೆ, ನೌಕನೆಲೆ (ಬಂದರ ಪೂಟ ¬ ಉರ್ದು ಶಬ್ದ)

ಸವಾಲ್ :- ಪ್ರಶ್ನೆ, ವಿಚಾರಣ, question (ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದು)

ಜವಾಬ :- ಉತ್ತರ, ಯೂಫ್, Answer, (ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದು)

ಭಕ್ಷೀಸ : ಇನಾಮ, ಉಡುಗೊರೆ, Presents (ಅರಬ್ಬೀ ಶಬ್ದು)

ರುಮಾಲ್ :- ಕರವಸ್ತ್ರ, Kerchief (ಉರ್ದುಶಬ್ದು)

ನಜರ್ :- ದೃಷ್ಟಿ, ಕಣ್ಣು, sight (ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದು)

ಫುರ್‌ಸತ್ :- ಅವಕಾಶ, ಸಮಯ, ಹೊತ್ತು, Time factor (ಪಶ್ರ ಶಬ್ದು)

ಬಯಾನ :- ವಾಙ್ಮೂಲ ಹೇಳಿಕೆ, ಸಾಂಗಣಿ, Statement (ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದು)

ಬೇಷಕ್ : ನಿರ್ವಿವಾದ, ನಿಸ್ಸಂದೇಹ, Insuspecious (ಷಕ್=ಸಂಶಯ+ಬೇ = ರಹಿತ್)

ಬಾದಷ :- ಮಹಾರಾಜ, ಕಂಠೀರವ, (ಪರ್ಶಿಯನ್ ಶಬ್ದು, ಬಾದ್‌ಷಹಾ)

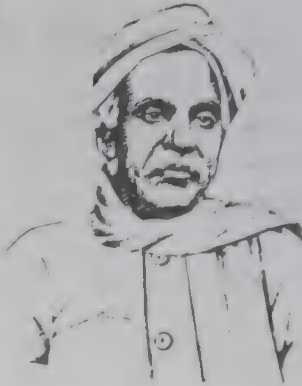
ದವಾಖಾನಾ :- ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಖುಷ್ನಾಲಯ, Hospital (ಉರ್ದುಶಬ್ದು)

ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್

ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಠಾ.ಆರ್.ಶಾನಭಾಗ

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಆಮ್ಮಿ ಸಕ್ಕಡ ಜನಾನಿ ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್‌ಲೆ ನಾಂವಂ ಖಂಡಿತ ಆಯ್ಕುನು ಆಸ್ಸುಕಾ. ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸಾನಪಣೆಂತು ಆಮ್ಮಿ ತಾಣೆ ಬರ್ರೈಯಿಲೆ ಪದ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾಂಚಿ.

ನಾಗರ ಹಾವೇ ಹಾವೊಳು ಹೂವೇ
ಬಾಗಿಲ ಬಿಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಯ ರಾವೆ?



ಉಡ್ಗಾಸು ಆಯ್ಲ್ಯಾಪಿ? ಕಿತ್ತೆ ಚಂಗ ಪದ ನವೆಂ? ಅಶ್ಶಿಂಚಿ ತಾಣೆ ಚೆರ್ಡುಂವಾ ಕತೀರ ಕಿತ್ಲೇಕೀ ಪದ್ಯ ರಚನೆ ಕೋರ್ರು ತಾಜ್ಜೆ ಪ್ರಚಾರ ಕೆಲ್ಲಾ. ತೊ ಏಕು ಅಧ್ಯಾಪಕು ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೊ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ತಾಕ್ಕಾ ಚೆರ್ಡುಂವ ಮಳ್ಳೆರಿ ಭಾರಿ ಪ್ರೀತಿ, ತಾಂಗೆಲೆ ಕತೀರ ಕಿತ್ಲೇಕೀ ಕಾಣೆಯೊಂ ತಾಣೆ ಬರ್ರೈಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚಿ, ಆಮ್ಮ್ಯಾ ಸಾನ ಆಸ್ತಾನ ಕೆದನಾಯಿ ಕಾಯ್ಕೊ ಮಾಮು ಆನಿ ಗುರ್ಬಿಂಚಿ ಅಕ್ಕಾಲಿ ಕಾಣ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. ತೀ ಕಾಣ ತಾಣೆ ಬರ್ರೈಯಿಲಿ. ತೇ ಮಾತ್ರ ನಯಿಂ 'ಮೂರು ಕರಡಿಗಳು' 'ಅಗೋಳಿ ಮಂಜಣ್ಣ' 'ಕೊ ಕ್ಕೊ ಕ್ಕೊ ಕೋಳಿ' 'ಬಿಟ್ಟಿ ಬಸವಯ್ಯಾ' 'ಇಲಿಗಳ ಥಕ ಥೈ' 'ಬೊಕ್ಕಬಾಯಿ ಕೊಕ್ಕರಾಜ' ಅಸ್ಸಲಿ ಕಿತ್ಲೇಕೀ ಚಂದ ಚಂದ ಕಾಣೆಯೊಂ ತಾಣೆ ಬರ್ರೈಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚಿ, ಕಸ್ಸಲೆ ಹೊಡಕೀ ಆತ್ತ ಶಂಬರಿ ಕಟ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕ ಏಕರ್ಲೆ ಬರ್ರೈಯಿತಾಚಿ ಮ್ಹೋಣು ತುಮ್ಮಿ ಲೆಕ್ಕುಯೇತ. ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಆತ್ತ ಕಾಲು ವಿಂಗಡು! ಪುಳ್ಳ ಕಾಲು ವಿಂಗಡು! ತೆದನಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ರಾಯಾಲೆ ರಾಜ್ಯ. ಸರ್ಕಾರಿ ಭಾಷಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ. ಕನ್ನಡ ಕೋಣಕಾಯಿಂ ನಾಕ್ಕಾ. ಕನ್ನಡಾನಿ ಬೊರೊಚೆ ಮಳ್ಳೆರಿ ಅಪಮಾನು ಮ್ಹೋಣು ಜನ ಲೆಕ್ತಾಲೆಂ! ಜನಾಂಲೆ ಆತ್ತ ಮಣ್ಕೆ ದುಡ್ಡು ನಾ! ಉಮೇದಿ ಆಸ್ಲೇರೀ ಪುಸ್ತಕ ಬೊರೊನು ಪ್ರಕಟ ಕೊರ್ಚೆ ಕಷ್ಟ! ತಸ್ಸಲೆ ಕಾಲಾರಿ ತಾಣೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾ ಕೋರ್ರು ಕನ್ನಡ ಮಳ್ಳೆಲೆ ಆವ್ವಲೇ ಸೇವಾ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್ ಬಂಟವಾಳ ಗ್ರಾಮಾಂತು 1874ಂತು ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಗ್ಗೆಲೆ ಬಾಪ್ಪುಸು ರಾಮಪ್ಪಯ್ಯ. ಆವ್ವ ಸೀತಮ್ಮ. ಸಾರಸ್ವತ ಕುಟುಂಬ ದುರ್ಬಳೆ ಪಣ ಆಸ್ಲೇರೀ ಶಿಕ್ಕುಕಾ ಮಳ್ಳೆಲಿ ಕಾಂಕ್ಷಾ ಕಷ್ಟಾರಿ ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಟಿ. ಶಿಕ್ಕುನು ಮಂಗಳೂರ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಾಂತು ಅಧ್ಯಾಪಕ ಜಾವ್ನು ಸೇರ್ರಲೊ. ಶಿಕೊಚೆ ಮಳ್ಳೆರಿ ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯಕ ಭಾರಿ ಪ್ರೀತಿ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಮುಕಾರಿ ಮಡಿಕೇರಿಚೆ ಏಕ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಂತು ಮುಖ್ಯೋಪಾದ್ಯಾಯು ಜಾವ್ನು ಕಾಮ ಕೆಲ್ಲೆ. ಚೆತ್ತಾನಿ ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಶಾಲೆಂತು ಮಾರುನಜ್ಜ ಮಳ್ಳೆಲೆಂತು ತೊ ಮುಖ್ಯ. ತಶ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ್ ಮಾಸ್ಸು ಮಳ್ಳೆರಿ ಪ್ರೀತಿ, ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಜಾವ್ನು ಕಾಮ ಕರ್ತಾನಾ ಪೂರಾಯಿ ಅಧ್ಯಾಪಕಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರೀತಿಕ ಪಾತ್ರ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸಾನ್ನಾ ಒಟ್ಟು ಸಾನು ಹೊಡ್ಡಾ ಒಟ್ಟು ಹೋಡು!

ರಾಯಚೂರು ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನು ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಿ ಮ್ಹೋಣು ನಾಂವ ಪಾವ್ಲೊ. ಅನೇಕ ಲೇಖಿನ, ಪುಸ್ತಕ ಬೊರೊನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಿ ಮಾತ್ರ ನಯಿಂ ತೊ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿ ಸುದ್ದಾ ಆಶ್ಶಿಲೊ.

ತಾಣೆ ಸಾನಪಣೆರಿ ರಚನೆ ಕೆಲ್ಲಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಪದ ಆಯ್ಕಾ.

ಆಂಬೊನಾತ್ತಿಲೊ ಜವಣ
ಚೆಂಬು ನಾತ್ತಿಲೊ ಭಟ್ಟು
ಖಾಂಬೊ ನಾತ್ತಿಲೊ ಘರ
ಎಂಬೊ ಬಾಬ್ಬಲೆ ಮಣ್ಕೆ! ಸರ್ವಜ್ಞ

ಚೆರ್ಡುವಾಂನೋ ತುಮ್ಮಿ ಅಸ್ಸಲೆ ಚುಟುಕು ಪದರಚನಾ ಕೊರ್ರ್ಯೇತ ನವೆಂ? ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಾ!.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಆನಿ ಆಮ್ಮಿ

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೇಕ ಸ್ಥಾನ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಮಾನು ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಆಯಕತನಾ ಸಂತಸು. ಪಣ ಹೇಂ ವಿಚಾರು ಮನನ ಕರಚೊ ತಸಲೊ. ಆಮ್ಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಕಿತಲೆ ಜನಂ ಕೊಂಕಣಿ ಪುಸ್ತಕಂ, ಪತ್ರಿಕಾ ವಾಜಿತಾತ? ಘುರಾಂತ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಚೆರ್ಡುವಾಂಲಾಗ್ಗಿ ಕೊಂಕಣಿ ಉಲಯತಾತ? ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೇನ ಬರೆಯತಾತ?

ಹೇಂ ಭಾರಿ ಉಣೆ ಕಸಲ್ಯಾಕ? ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಯ ಭಾಸ. ಮಾತೃಭಾಸ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಜನಾಲಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಮೋಗು ವಾಡಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾ ಉಣೆ ಜಾತ್ತಾ ಎತ್ತಾ ಕಾರಣ?

ಆಮ್ಮಿಲೆ ಶಾಲೇಚಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಆಂಗ್ಲ, ಪ್ರಾಂತ ಭಾಸ ಕನ್ನಡ, ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಸ ಹಿಂದೀ. ಏಕ ಚೆರ್ಡ್ವಾಕ ಓೀ ಭಾಸ ಅನಿವಾರ್ಯ ಶಿಕ್ಕ್ಯಾ ಪಡ್ತಾ. ಶಾಲೇಚೆ ಮೇಟ ಚಡ್ತನಾ ಚೆರ್ಡು ಭಾಸೇಚೆ ಗೊಂದಲಾ ಪಡ್ತಾ. ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮಾರಿ ಶಿಕಪ ಆಸಿಲೆಂ ಚೆರ್ಡು ಆಂಗ್ಲ ವಾತಾವರಣ ವಾಡೊಚ್ಯಾಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಚಿ ಘುರಾಂತು ಉಲೈಯಿತಾ ತೇ ಚೆರ್ಡ್ವಾಕ ಭಾಸ ಎತ್ತಾನಾ ಆವುಸು A For Apple, B For Book ಮೊಣ್ಹು ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಸ. ಸಕಡ ಲೆಗ್ತಾ ಕೊಂಕಣಿಂತು ಕಸಲೆ ಶಿಕೂಕ ಆಸ?

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಮ್ಮ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಪತ್ರಿಕಾ ವಾಜ್ಜು ಯೇನಾ. ಕಿತುಲೇ ಕಿ ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದಂ ಗೊತ್ತೂ ಆಸ್ಸನಾ. ಹಾಕ್ಯಾ ಕಾರಣ? ಘುರಾಂತು ಪ್ರಥಮ ಜಾವ್ನು ಕೊಂಕಣಿ ವಾತಾವರಣ ಆಸ್ಸನಾ. ಆತ್ತ ಘುರಾಂತು ಆಜ್ಜೊ ಆಜ್ಜಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಕಾಲಾ ಕಾಣಿ, ಜಾನಪದಂ, ಉಮ್ಮಣ, ಗಾದ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ತಲಿಂ ನಾಂ - ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀ ಆಯ್ಕತಲೇ ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಣೆ ತೂಕೂನು ಬೋಡ ಉಬಾರಚೆ ಪುರಸದ ನಾ ಎದಿ ಪುರಸದ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರಿ, ದೂರದರ್ಶನ ಆಪೈತಾ.

ಆಸಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅವಸ್ಥಾ. ಮ್ಹೊಣು ಆಮಿ ನುತ ರಾಬು ಜಾತ್ತವೆ? ಆಮ್ಮಿಲಿ ಮಾಯಭಾಸ ಏಕ ನ ಏಕು ದೀಸು ಪ್ರಕಾಶಾ ಎತ್ತಾ. ಇಸ್ಕೂಲಾ ಶಿಕೂಪಾ ಲಾಗ್ತಾ. ತೇದೊಳು ತಾಯಿಂ ರಾಕಚೆ ನಹಿಂ ಘುರಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಉಲ್ಲೋಚೆ ದೇವಾಲೆ ಕೀರ್ತನ ಕೊಂಕಣೇಚೆ ಚಡಾವತ ಮಣಚೆ ಆಮ್ಮಿಲೆ ಮಿತ್ರಾಂಕ, ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೇರಿ ಬರೋಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸೇಚ ವಾತಾವರಣ ಹಾಡಚೆ.

ಏಕು ಪ್ರಧಾನ ವಿಚಾರು ಹಾಂಗಾ ಆಮಿ ಉಡಗಾಸು ಕೊರಕಾ. ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಉಲಯತನಾ ಕೊಂಕಣೇಚೆ ಶಬ್ದು ವಾಪರತಾ ಅನ್ಯ ವಾಪರನಾ ಮ್ಹೊಣು ಲೆಕಚೆ ನಹಿ ಕಿತುಲೆ ಜಾತ್ತಾ ತಿತುಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದ ವಾಪರಕಾ.

ಭಾಸ ಹೊಳಚೆ ಹೊಳ. ತೀ ಹೊಳ್ತನಾ ಏಕಡ ತೆಕಡೆಚೆ ಭಾಸ್ಚೆ ಶಬ್ದಂ ಘೇವುನೂ ವಾಡ್ತಾ. ಭಾಸ ವಾಡ್ಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿ.

ಸಾನ ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ಸಾನ ಸಾನ ಪದಂ, ಶಬ್ದ, ವಿಚಾರು ಆಪಣೇತಾಲ್ಯಾ ಕಳಿತಾ ಯೇವಚಿ ತಸಿ ಸಾಂಗಚೊ ಆಭ್ಯಾಸ ದೀವಕಾ. ತಾಂಕಾ ತ್ರಾಸು ನಾಂ, ಭಾಸೇರಿ ಮೋಗು ವಾಡ್ತಾ. ಪದಂ ರಾಗ ಬದ್ಧ ಜಾವ್ನು ಸರಳ ಆಸ್ಲಾರಿ ಆನಿ ಚಾಂಗ

ಆಮ್ಮಿಲಿ ಭಾಸ ವೆಗಳೆ ವೆಗಳೆ ರೀತೀರಿ ಬರಯತಾತ. ಉಲಯ ತಾತ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೇಕ ಏಕ ರೂಪತಾ ಜಾವಕಾ. ತೀ ಸರಳ ಜಾವಕಾ ವತ್ತಕ್ಷರ ಉಣೆ ಜಾವಕಾ. ಆಯ್ಕತನಾ ಮಧುರ ದೀಸುಕಾ, ಬರೆಯತನಾ ಸಂತಸ ಜಾವಕಾ.

ಲಿಪಿ ಏಕ ಜಾವಕಾ. ತೀ ದೇವ ನಾಗರಿ ಜಾವಕಾ. ರಾಷ್ಟ್ರಾ ಭರಿ ಪ್ರಸಾರಾ ಆಸಿಲಿ ಭಾಸೆ ಲಿಪಿ. ತಸಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಮಾತ್ರ ಆಮಿಗಿಲಿ ಭಾಸ ವಾಡ್ತಾ. ಬೇಧು ಉಣೆ ಜಾತ್ತಾ. ಶಾಲೇಂತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಜಾವ್ನು ಹೇ ಭಾಸೇಕ ಆದ್ಯತ ದೀವಕಾ, ತೆದನಾ ಚೆರ್ಡ್ವಾಲೆ ಮನಾಂ ವಿಕಾಸ ಜಾತ್ತಾ. ಶಿಕ್ಷಣೆಂತು ಧ್ಯಾನು ಮೊಗು ವರತಾ. ಹೆ ದಿಕಡೆ ಮನನ ಕೊರಚೆ, ಕಾಮ ಕರಚೆ ಆಮ್ಮಿಲೆಂ ಪ್ರಥಮ ಸಾಧನಾ.

1. ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕಪ ಜಾಯ

ನಾಕ್ಕ್ಯಾ ನಾಕ್ಕ್ಯಾ ನಾಕಾ ಗೆ ಮಾಯಂ | ನಾಕ್ಕ್ಯಾ ನಾಕಾ ಗೇ ಮಾಯು

ಹಾಂವ ಇಸ್ಕಲಾ ವಚನಾಗೆ ಮಾಯ; ತಯಿಂ ಮಾಕಾ ಸಮಾಜಾನಗೆ ಆಯಿ |

ತೂಕಾ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರಿ ಕಳನಾಗೇ ಆಯಿ, ಮುಜೆ ಕಷ್ಟ ಕೋಣಾಕ ಸಾಂಗುಗೆ ಆಯಿ!

ಮಾಯ ಭೀಸ ಜಾಯಗೇ ಮಾಯಂ ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕಪ ಜಾಯಗೆ ಆಯಿ. ಮನ ನಿತಳ ವರತಾಗೇ ಆಯಿ. ಜೀವಾ ಬರೆ ಜಾತ್ತಾಗೆ ಮಾಯ ಜಾಯ ಜಾಯ ಜಾಯಗೆ ಮಾಯ | ಜಾಯ ಜಾಯ ಜಾಯಗೆ ಆಯಿ.

ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪರ್ಣ ಭಾಸ. ಕೊಂಕಣಿ ಸುಂದರ ಸರಳ ಭಾಸ.

ಜಾಯ ಜಾಯಗೆ ಮಾಯ, ಜಾಯ ಜಾಯ ಜಾಯಗೆ ಆಯಿ.

ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕಪ ಜಾಯ. ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕಪ ಸದಾಜಾಯ.

2. ಚೆರ್ಡ್ವಾಕ- ಶಾನಪದ - ಮೂಯಿಂ

ಮೂಯೆಂ ಮೂಯೆಂ ತೂ ಕಯಿಂ ವತಾ
ಕಸಲೆಂ ಶಿಸ್ತಾರಿ ತೂ ಸಾಲಾನಿ ವತಾ
ಏಕಡೆ ತೆಕಡೆ ಪಳೈನಾ ನಾತಿಲೆ ವತಾ
ಕಸಲೆಂ ಹೋಡ ಕಾಮ ಕೋರುಕ ತೂವತಾ ಮಾಯೆಂ
ತುಗೆಲೆ ಖಬರೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾರಿ, ತೂ ಚಾಬಿತಾವತಾ
ಕಸಲೆ ಸಾನ ತೂ ತುಗೆಲೆ ಕಾರಭಾರ ಚಡ್ತಾವತಾ
ಹಾಂವ ತೂಗೆಲಾ ದೂಕುನು ದೂರಾಚಿ ವತಾ
ಕಸಲ್ಯಾ ನುಸ್ತಿ ತೂಗೆಲೆ ವೈರ ಬಾಂದೂಕ ವತಾ|
ಮಾಯೆಂ|

ವ್ಯಕ್ತಿ, ವಿಚಾರ್, ವಠಾರ್

- ಕೋ. ಶಿವಾನಂದ್ ಕಾರಾಂತ್

ಕನ್ನಡಾಚಾ ಝುರಿಂತ್ ಪುಲ್ಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಸಾಳ್ಕ್ (ಕಮಲ್)

ಬರ್ನಾಡ್ ಜೆ. ಕೊಸ್ತಾ, ಕುಂದಾಪುರ್



ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಕುಂದಾಪುರ್ ಶಹರ್ಚ್ಯಾ ಮಾರ್ಗರ್ ಭಂವ್ಚ್ಯಾ ಜಣಾ ಜಮ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಹಾಂವೆ ಖಂಯ್ಸ್ರ್‌ಗೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪೂಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾತಲೆಗೀ ತಾಣೆ ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೃಷಿ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ಸ್, ಮೊಜೊ ಮಿತ್ರ್ ಭಾಸ್ಕರ್ ಹೆಬ್ಬಾರಾನ್ ಹಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ತಿಳ್ಸಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತೊ ವಿದೇಶಾಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತರ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮೊಜೊ ಮಿತ್ರ್ ಕುಂದಾಪುರ್ ಚಿಕ್ಕನ್‌ಸಾಲ್ ರಸ್ತ್ಯಾರ್, ಆಸಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವಲ್ಯಾಂವ್. ದನ್ಪಾರ್ ಜೆವಾಣ್ ಸಂಪೊನ್ 'ಸಿಯೆಸ್ತಾ' ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವೇಳ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸಪ್ರದಯತೆಕ್ ಸಾರ್ಕೆ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪತಿಗೆನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ. ದಾದೊಸ್ಕ್ಯಾಯೆಚೆ ವಾತವರಣ್, ಶಹಾರಾಚೊ ಗೊಂದೊಳ್ ಬೊಬಾಟ್ ನಾ. ಥಂಡಾಯ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತೋಟ್. ನಿತಳ್ ಘರ್. ಹಾಂವೆ ತೊ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಾಯ್ ಉತರ್ಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಸ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಯೌವನಾಚಿ ಮೇಕ ಗಡಿ ಉತ್ರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್. ತೊಚ್ ತೊ ಜಾಬ್ನಾಸಾ ಬರ್ನಾಡ್ ಜುಲಿಯಸ್ ಡಿ'ಕೊಸ್ತಾ, ಲಿಖ್ಣೆ ನಾಂವ್ ಬರ್ನಾಡ್ ಜೆ.ಕೊಸ್ತಾ, ಕುಂದಾಪುರ್. ಪತ್ನಿ ವಿನಯಾ, ಕುಟಾಮ್ ಸೊಭಾಂವ್ಚಿ ದೋನ್ ಗುಲೊಬಿ ಪುಲಾ ಬ್ಲೆಸ್ವಿನಾ, ಜೆಸ್ವಿನಾ ಮಾಯ್ ಬಾಸ್ ಕೊಂಕಣಿ. ಕನ್ನಡಾಚೇರ್ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಆಸ್ನೆ ತಿತ್ಲೆಂ ನಿರ್ಗ್ಗಳತಾ ನಾ ತರೀ ಆಪ್ಣೆ ಬರಯ್ಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ್ ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಅನುವಾದ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. "ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಜಾಯ್.... ಪುಣ್ ಪಿಸಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ನ್ಹಯ್" ತಾಚೆಂ ಧೋರಣ್ ತುಕಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಆಸಕ್ತಿ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕೋಣೆ ತರೀ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಲಾಗಿ?

"ನಾ, ಹೆಂ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗುಂಡಾಯ ಥಾವ್ನ್ ಜನ್ಮ್ ಘೆತ್ಲೊ ಆತ್ರೇಗ್. ಬರಯ್ಜ್ ಯ್ಹಣ್ ಬೊಗ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ಮೊಜಿ ಪಯ್ಲಿ ಮಟ್ಟಿ ಕಾಣಿ ಕನ್ನಡಾಂತಚ್ ಸಾತ್ವ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತನಂಚ್ ಬರಯ್ಲಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಮೊಜಿ ಮಾಯ್ ಭಾಸ್, ಪ್ರಬುತ್ ಆಸಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ದೆಕುನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಧ್ಯಮ್ ವಿಂಚುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಮಿತ್ರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸಾರ್ಕೆ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತುವಂ ತುಜ್ಯಾ "ಪೊಳೆರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ರತಿ ರೂಪ್ಸ್ನಂಕ್ ಗೆಲಾಯ್? ಮ್ಹಣ್ಸ್ ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆ "ತ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂತ್ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತ್ ಆಸಾ, ಮೊಗಾಚಿ ಲಹರಿ ಆಸಾ, ಖಂತಿ ದುಖಾಕ್ ಸ್ಪಂದನ ಕರ್ಚಿ ಕವನಾಯಿ ಪಕ್ರುತಿ ಪ್ರಿಯ್ ಕವನಾಯಿ ಆಸಾತ್ ಉದಾಹಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತುರ್, ಮೊಜಾ ಕವನಾಂತ್ಲಿ ಚರಣಾ ಅಸಿ ಆಸಾತ್

ದೇಶಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಟ್ಯಾಕ್ಸಾ ಕಶೆಂ
ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಆಯ್ಯಾ ಆಶೆಂ
ಜಳಾರಿ ಚಾಬೊನ್ ರಗಾತ್ ಪಿಂವ್ಚಾ
ತಶೆಂ
ದೇಶಾಂ ಹ್ಯಾ ಭುಕ್ ಕಶೆಂ
ಮೆಲ್ಲೆ ಮೊಡೆಂ ಖಂವ್ಚಾ ಘೋಣಿ ತಶೆಂ
ರಾಣಿಯೆ ಮಾತಾ ತುಜ್ಯಾ
ಪುಲಾಂ ಜವುನ್ ಹಿಮಾರಾಸ್
ಮಸ್ತಕಾರ್ ಸಜ್ಲ್ಯಾಂ ಕಿರೀಟ್
ಸ್ವತ ಹಿಮಾಲಯ್ ಪರ್ವತ್
ನವ್ರೊಯ್ ನಾ ಪುಡಾರ್‌ಯ್ ನಾ
ಚಲಿಯೆ ಬಾವೊನ್ ಗೆಲಿ
(ಜಿಣಿ)
ಲಿಗೋ ಚೆಡ್ವಾ
ನ್ಹಂವ್ಚ್ಯಾ ತಡಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮಣ್ಯಾ
ತುಂಪ್ ಪೊಳ್ತಯ್ ತರೀ ಸುಂಭ್
ಕಾನಿ ಮೊಜಾ ಆಯ್ಯಾಕತಾ 'ಝುಂ'

ವಿಣ್ಯಾಚ್ಯೊ ಸರಿಯೊ ಪೊಡ್ಚಾ ತಶೆಂ.

ಕೊಸ್ತಾ ತುಜೆಂ ಉಪಮೇ ಭಾರೀ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ. ಅಸೆಂ ಆಸ್ತಾ ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಧರ್ಮಾಚೆ ಹ್ಯಾ ಬರವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಪಳ್ಗಾಲ್ಲೆ ಭಾರೀ ಉಣೆಂಚ ನ್ಹಂಯ್‌ಗೀ? ಕನ್ನಡಾಂತ್ ನಾ. ಡಿ'ಸೋಜ, ಲೂಯಿಸ್ ಆನಿ ಸಿ ದಿನೇಶ ಹಾಂಕಾ ಸೊಡ್ನಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ನಾಂತ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?

"ಕೊಂಕಣಿಂತಯಿ ಜಾಯ್ತ್ ಬಲ್ಪಿ ಆಸಾತ್, ಗೋವಾ ಫ್ರಾಸಂ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ (ದ.ಕ) ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ವಿಪುಲ್ ಕಾಮ್ ಜಾಲಾಂ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ವಾಚಿನಾಸ್ತಾಂ ನಿರಾಸಕ್ತೆನ್ ಪಳೆಲೆಂಚ್ ಚಡ್ ಜಣಾನಿ. ಆಮ್ಚೆಂ ಧಂಯಾಯಿ 50 ಚ್ಯಾಕಿ ಚಡ್ ಕೃತಿ ರಚ್ಲೆಯಿ ಆಸಾತ್. ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಗಂಗೊಳ್ಳಿಚ್ಯಾ

ವಿನೋದ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್‌ನ್‌ಯಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚ್ಲಾ. ಆಮ್ಚ್ಯೊಂ ಲೋಕ್ ಡಚ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಯಾಪಾರ್, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಂಗೀತ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಕ್ ವಲ್ಲಾಲ್ಯೊಚ ಚಡ್. 'ವ' ಬೈಬಲ್ ಸೊಡ್ನ್ ದುಸ್ರೊ ಶ್ರೆಸ್ಟ್ ಗ್ರಂಥ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಸ್‌ಗಿ?

"ಕೆದಾಳಾರಯಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಥಂಯ್ ತಸ್‌ಲಿ ಸೀಮಿತ್ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ್ ನಾ "ತುಮ್ಚೊಂ ಧರ್ಮ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ ಜೆರುಸಲೆಮಾಂತ್. ಭಾರಾತಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಮೋಗ್ ತಾಚೆಂ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಆಸಾಗಿ?"

"ಕೆದಾಳಾಚ್ ನಾ. ಧರ್ಮ್ ಖೈಂಯ್ ಜಲ್ಮೊಂದಿ, ಆಮಿ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ಮಾತಿ, ಆಮ್ಕಾಂ ಜೆಂವ್ಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮಾತಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಮುಖ್ಯ್. ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಕೋಣ್? ಭಾರತೀಯ ನಂಯಾಗಿ? ಹ್ಯಾ ದೇಶಾಚೊ ಮೋಗ ಕರ್‍ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸೊಮಿಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್‍ಯೊಚ ಅರ್ಥ್. ಆಮ್ಚಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಥೊಡಿ ರೀತ್ ರಿವಾಜೆಂತ್ ಸಂಸ್ಕೃತೆಂತ್ ಭಾರತಿಯತ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. "ಸರ್ ಏಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸತ್, ಕೆದ್ನಾಯಿ ಸತ್‌ಬ್ ಮ್ಹಣ್ಸ್ ತುಮ್ಚಿಂ ಪಾತ್ಯೆಣೆಗಿ?"

"ನಾ ಬೈಬಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಣಾ ಜಾತಾಂ. ಪರಿವರ್ತನ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕೃತಿಚೊ ಸಡಜ್ ಗುಣ್. ತುಮಿಂಚ್ ಪಳೆತಾತ್ ನ್ಹಂಯಾಗೀ ಕೇವಲ್ ತೀಸ್ ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪಾಟ್ಲೊ ಆಮ್ಕಂ ಸಮುದಾಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚೆ ಸಮುದಾಯ್... ಕಿತ್ಲೊಗೀ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಾಂ.

ಧರ್ಮಾಚಾ ವಿಚಾರಾಂತ್ ತುಜೆಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕಿತೆಂ?

"ದೇವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಮಹಾನ್ ಶಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಾರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾ. ಪ್ರಣ್ ವೈಭವಿಕರಣ್, ಆಡಂಭರ್ ಆಚರಣೆಕೆಂತ್, ಮುಗ್ಧ್ ಲೋಕಾಕ್ ಶೋಷಣ್ ಕರ್‍ಚ್ಯಾ, ಮೂಢ್ ಪಾತ್ಯೆಣ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಅಂತೂ ಮಾಟ್, ಮಂತ್ರ್, ಸಂವೊಹಿನಿ ಹ್ಯಾ ವಿದ್ಯೆಕ್ ಪೂರ್ಣ್ ವಿರೋಧಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಥಂಯಾಯಿ ಮೂಢ್ ಪಾತ್ಯೆಣೆಕ್ ಕಾಯಿಂ ಬರಾಲ್ ನಾ!

ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಣಾಸ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಸುಮ್ಕಾಂ ಲೋಕಾಕ್ ಮಾತೆಚೊ ಮೋಗ್ ಚಡ್ ಫುರ್ ಮುಖ್ಯ ನ್ಹಯ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾಯ್ ಭೂಂಯ್?

"ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ತೆ ಸಾರ್ಕೆ. ಆಮ್ಚೊಂ ಮಧೆಂ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಜೀವನ್ ಕ್ರಮ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೊಂ ಲೋಕ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್ ಸ್ವಾದಿಸ್ಟ್ ಕರುನ್ ಘೆನಾ. ಪ್ರಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಂಸಾರ್‌ಸ್ಥ್ ಜಾತೆರ್ ಸಂಪ್ಲೆ. "ಏಕ್ ಪತಿಣ್ ಕಾಯ್ದೊ" ಪಾಳ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ಆಮಿ. ಆಮ್ಚೆಂ ಥಂಯ್ ವಿಚ್ಛೇದನಾಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ನಾ. ತಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಥಯಿಂ ತಾಂಕಾ ಆದಾರ್ ಗೌರವ್ ನಾ. ಕೊಸ್ತಾ, ತುಮಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಕವಿ - ತುಮ್ಚಿಂ ಕೃತಿಯೆಚೊ ವಿವರ್ ದಿತಾತ್‌ಗಿ?

ಹಾಂವ್ ಕವಿಂಕ್ ಕವಿ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ತಾ, ಥೊಡ್ಸಾಂಕ್ ನಾಟಕ್‌ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಕಥಾ ಬರವ್ಪಿ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ತಾ. ತರಿಕೀ 'ಪೊಳೆರ್' ಮ್ಹಳೊ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಲುಕಾಂತ್‌ರಚ ಬೊರೊನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಿ ಹಾಂವ್‌ಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ಮ್ಹಳೊ ಅಭಿಮಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ತೆಂ ನಂಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಂತಚ್ ಅಪ್ರುಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ನೀತಿ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ್"ದಿರ್ವೆಂ" ಮ್ಹಳಿ ಕೃತಿ ಪ್ರಥಮ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಲಾ ಕೊಂಕಣೆಂತ್ ನೀತಿ ಕಥಾ ಮ್ಹಳೊ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಬೂಕ್ ಕೊಣ್ಣೆ ಬರಂವ್ಕ್‌ನಾ ಆತಾಂ ಕುಂದ ಪ್ರಭಾಚಾ ಜೈ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ನೀತಿ ಕಥ ಮ್ಹಳೊ ಏಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಬೂಕ್ ಕೊಣ್ಣೆ ಬರಂವ್ಕ್‌ನಾ ಆತಾಂ ಕುಂದ ಪ್ರಭಾಚಾ ಜೈ ಕೊಂಕಣಿಂತ್‌ಯಿ ಏಕ್ ಧಾರಾವಾಹಿ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತಾಂ ಒಟ್ಟು ಪಾಂಚ್ ಧಾರಾವಾಹಿ, ದೋನ್ ಕಾದಂಬರಿ 150 ಚ್ಯಾಕಿ ಚಡ್ ಮಟ್ವೊ ಕಾಣಿಯೊ, 150 ಚ್ಯಾಕಿ ಚಡ್ ಹಾಸ್ಯ್ ತಸೆಂ ಲೇಖನಾ ಛಾಪುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಬಾರಾ(12) ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟ್‌ಕ್, ಸವ್ (6) ಕನ್ನಡ ನಾಟಾಕ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾತ್ ವಿದೇಶಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಥಂಯ್ಚೆ ಅನುಭವಯಿ ಮೊಜ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಆಟಾವುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲಾಂ. ಇಸ್ಕೊಲಾಂಕ್ ಸಂಘಾಕ್ ನಾಟಕ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾತ್ (ಕನ್ನಡಾಂತ್‌ಯಿ) ಗೆಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕುಂದಾಪುರಾಂತ್ ಚಲಲ್ಯಾ "ಕೊಂಕಣಿ ವೈಭವ್" ಸಮಾರಂಭಾಂತ್ ಪೊಲೀಸ್ ಪಾಸ್ಕು ನಾಟಕ ಬರವ್ನ ನಿರ್ದೇಶನ್ ದಿಲಾ. ಮೊಜೆ ಡ್ರಾಮಾ ಖೆಳಂವ್ಚ್ಯಾ ಥಂಯ್ ವಸೂನಯಿ ನಿರ್ದೇಶೆನ್‌ಯಿ ದಿಲಾ.

ತುಮ್ಕಾಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಕೃತಿಯೆಂತ್ ಆದರ್ಶಾಚೊ ಭ್ರಮಾ ಲೋಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾ. ತುಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ 'ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ'ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರಯ್ನಾತ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಆದ್‌ರ್ಶ್ ಬರವ್ಚೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ವಯ್‌ರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮೆಟಾಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾತ್. ಆತಾಂ ಬರಯ್ತೆ ಆಸ್ತಾ ಅನುಭವ್ ಚೊಡ್ಲಾ. ಡಾ ಶಿವರಾಮ್ ಕಾರಾಂತಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಮೊಜೆರ್ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಚೋಮನ ದುಡಿ ಮೊಜ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್ ಬಡೊನಂಚ ಆಸಾ ತ್ಯ ಶೈಲೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಚಲಾನ್‌ಗೀ ಮ್ಹಳೊ ಅತ್ರೇಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಸ್ತಾ.

"ಭಾರೀ ಖುಷಿ ಜಾಲಿ ಬರ್ನಾಡ್ ತುಮ್ಕಾ ಮೆಳೊನ್, ಆತಾಂ ತುಮ್ಚೊಂ ಸಂದೇಶ್ ಕಿತೆಂ....?

"ಖಯಿಂಚೊಯಿ ಧರ್ಮ್ ಕೀಳ್ ನ್ಹಯ್, ಕಾಳಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಧರ್ಮಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಯ್ಜೆ"

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಆಮ್ಕಾಂ ರಕ್ತಾಂತ್ ಮೆಳೊನ್ ಯೆಜೆ. ಮಾನವತಾಚಾ (ಮಾನವೀಯತೆ) ವಾದಾ ಥ್ರಾಸ್ ಶ್ರೆಸ್ಟ್ ವಾದ್ ದುಸ್ರೊ ನಾ ಮೊಜ್ಯಾ ದೇಶಾಚಿ ಮಾತಿಚ ಮೊಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಬಾಂಗಾರ್ ಮೊಜಿ ಪತಿಣ್ ಪಳೆ ಮೊಜೆ ದೊಳೆ ಮಾಯ್ ಭಾಸ್ ಉಚಾರಿ ನಾತಲ್ಲಿ ಜೀಬ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಸರ್ವ್‌ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಸಾಂಡುನ್ ಯೋಗ್ಯತಾಕ್ ಮೋಲ್‌ದಿಯಾ.

ಕಾಣಿಯೊ, ಲೇಖನಾ, ಕವಿತೆಂತ್ ಇನಾಮಾ ಆಪ್ಣಾಂವ್ನ್ ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇಞಸ್ ಜನ್ಮ್ ಶತಾಬ್ದಿ ಸ್ಮಾರಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪರಸ್ಕಾರ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಕುಂದಾಪುರ್‍ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸುಪುತ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸದಾಂ ಹಾಸ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾಚಿ ಪತಿಗೆ ಸಂಗಾತಾ ವೊಂಟಾವಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸ್ಯಾ ಸವೆಂ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ತಾಂಚೊ ತ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಶಾಸ್ವತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊಂದಿ.

ಪಾರ್ವತಿ ಪರಿಣಯ

(ಗೀತ ರೂಪಕ)

ಲೇಖಕ : ಅರುಣ ಉಭಯಕರ, ಮಲ್ಲಾಪುರ

ದೃಶ್ಯ ೧ ಇಂದ್ರಸಭಾ

(ವಂದಿ ಮಾಗಧಾ ಘೋಷಣಾ ಕರತಾತಿ)

ಅಮರಾವತಿ ಪುರಾಧೀಶ ಸಕಲ ದೇವಗಣ ವಂದಿತ

ಸುರಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಷ್ಠಿತ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠ ಇಂದ್ರಾಗಲೊ

ಭೋಪರಾಕ! ಸ್ವಾಮಿಪರಾಕ!

(ಇಂದ್ರು ಪ್ರವೇಶ ಕರತಾ. ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಇತ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕ ಸ್ವಾಗತ ಕರತಾತಿ).

ಇಂದ್ರು :- ಆಯಚೊ ವಿಶೇಷ ಸಮಚಾರ ಕಸ್ಲೊ?
ರಾಗ :- ನಂದ ಏಕತಾಲ

ಅಗ್ನಿ :- ಆಯ್ಕಾ ದೇವೇಂದ್ರಾ ತೂ ಆಯ್ಕಾ
ಲಕ್ಷ್ಯದೀ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಕ
ದಕ್ಷಾನೆ ಕೆಲ್ಲೆ ಹೊಡ ಯಜ್ಞ
ಶಿವಾಕ ದೀನಿ ಆಮಂತ್ರಣ
ಸತಿ ಥಂಯಿ ಕೊಪ್ಪಾನೆ ಗೆಲ್ಲಿ
ಅಪಮಾನಾನೆ ಭಸ್ಮ ಜಾಲ್ಲಿ

ವಾಯು :- ಆಯ್ಕಾ ದೇವೇಂದ್ರಾ ತೂ ಆಯ್ಕಾ
"ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಕ"
ಸತಿ ವಿರಹ ಜಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹುಣು
ರುದ್ರ ಜಾಲ್ಲೊ ತಪಾಂತು ಮಗ್ನು
ಸಂಹಾರ ಕರ್ತಲೆ ಕೋಣಿ ನಾತಿ
ತೆ ರಾಕ್ಷಸ ಧಾಂದಲ ಕರತಾತಿ"
ರಾಗ :- ಮಾಲಕಂಕ ತ್ರಿತಾಲ

ಇಂದ್ರು :- ಕೊಣಾಕ ನಾಕ್ಕಾ ಹೆ ಸಿಂಹಾಸನ ಸುಖ !
ಪದೇ ಪದೇ ಹಾಂವ ಭೊಗ್ತ ಆಸ್ಸ ದುಃಖ||
ಲೋಕಾಂಕ ದಿಸ್ತಾ ಇಂದ್ರಾಲೊ ಯೋಗು
ಮಜಾ ಕೋರುಕ ಮೆಳ್ತಾ ಸ್ವರ್ಗಾಚೊ ಭೋಗ
ರಾಕ್ಷಸ ಘಾಲತಾತಿ ಮಜ್ಜೇರಿ ದೃಷ್ಟಿ
ದೇವಾ ವಿಚಿತ್ರರೇ ತುಗಲೀ ಸೃಷ್ಟಿ, !!
(ನಾರದಾಗಲೊ ಪ್ರವೇಶು)
ರಾಗ :- ಕೇದಾರ ಏಕತಾಲ,

ನಾರದ :- ನಾರಾಯಣ! ನಾರಾಯಣ!
ಪರಮ ಪಾವೆನ ನಾಮಸ್ಮರಣ||
ದುಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷಣ
ಕರ್ತಲೊ ಹರಿ ಜಗದೋದ್ಧಾರಣ
ಇಂದ್ರಾ ತುಕ್ಕಾ ಕಸ್ಲೀರೆ ಚಿಂತಾ
ಸಾಂಗ್ಲೆರಿ ಹಾಂವ ನಿವಾರಣ ಕರ್ತಾ||
ರಾಗ :- ಲಲಿತ ತಾಲ ತ್ರಿತಾಲ

ಇಂದ್ರು :- ಸಾಂಗತಾ ಮಗಲಿ ಫಜೀತಿ, ನಾರಾದಾ"
ಸಂಹಾರ "ಕರ್ತಾ ಜೊ" ಸರ್ಪಾ "ಭರಣು"
ವಿರಹಾನೆ ಜಾಲ್ಲಾ ತಪಾಂತು ಮಗ್ನು
ಹ್ಯಾ ವೇಳಾರಿ ತೊ ದುಷ್ಟ ತಾರಕು
ಜಗಾಚೆ ನಾಶಾಕ ಜಾಲ್ಲಾ ಮಾರಕು ||
ರಾಗ :- ಸಾಕೆ. ತ್ರಿತಾಲ

ನಾರದು :- ತುಗಲಿ ಚಿಂತಾ ದೇವೇಂದ್ರಾ ಸೋಡಿರೆ
ದೂರ ಜಾತ್ಲೊ ಹೊ ಅಪಾಯು||
ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾನೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಸಾಂಗಲಾ
ತಾರಕಾಸುರಾಕ ಮಾರ್ಲ್ಯೊ ಉಪಾಯು
ಕೊರ್ರ್ಯಾ ಶಿವಾಗಲೋ ತಪೋಭಂಗ
ಹೆ ಕಾಮಾಕ ಮನ್ಮಥಾ ಸಾಂಗ ||೧||

ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಗಲ್ಯಾ ವಿವಾಹಾನೆ
ಯೆತ್ಲೊ ಜನ್ಮಾಕ ಕುಮಾರು
ತೋಚಿ ದೇವಾಂಗಲೆ ಸಹಾಯಾನೆ
ಕರ್ತಲೊ ತಾರಕ ಸಂಹಾರು ||೨||

ದೃಶ್ಯ ೨ ಮನ್ಮಥ ಮಹಲ
(ರತಿ ಮನ್ಮಥು ಪಲ್ಲಂಗಾರಿ ಬಸಲ್ಯಾತಿ)
ರಾಗ :- ಭೀಮಪಲಾಸ ತ್ರಿತಾಲ.

ಮನ್ಮಥ - ಪ್ರಿಯೇ "ಸಾಂರ್ಯು ಪಸರಲಿ"
ಪ್ರಿಯೇ "ಸಾಂರ್ಯು ಪಸರಲಿ"
ಕ್ರೀಡೆಕ ವಚ್ಯಾ ಮ್ಹುಣು ಛಾಯರ ಸರಲಿ
ಇತ್ರೆಕ ಮಧ್ಯೆ ರಾಬ್ಬಲಿ |
ಅನುರಾಗ ರಂಗಲೊ | ಸುಖಾಚೊ ಸಂಗು ಹೊ|
ಸಮಯು ಹೊ ಮಂಗಲು ||
ರಾಗ :- ಸಾರಂಗ

ರತಿ :- ಮಧುರಾಜಾ, ಮಗಲೆ ಮನ ಸುಸ್ಥಿರ ನಾ
ಪ್ರಿಯಾ ಸಾಂಗೂ ಕಶ್ಶಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಧೈರ್ಯ ನಾ
ಇತ್ಲೆ ದೀವಸ ಗೆಲ್ಲೆ ಮಸ್ತ ಸುಖಾನೆ
ತುಗಲ್ಯಾ ಸಂಗಾಂತು ಚಿ ಮಾಕ್ಕಾ ವೇಳು ಕಳ್ಳೆ
ಜಾಲ್ಲೆರಿ ತುಗಲೊ ವಿರಹು ಜಾತ್ತಾಶೀ
ಮನಾಕ ಭಯ ದಿಸ್ತಾ ಮಾಕ್ಕಾ ಆಜೀಚಿ||
(ಇಂದ್ರಾಗಲೋ ಪ್ರವೇಶ)
ರಾಗ :-ದರ್ಬಾರಿ - ಕಾನಡಾ ಏಕತಾಲ

ಇಂದ್ರು :- ಹಾಂವ ಆಯ್ಲಾ ಹಾಂಗಾ ಮಹತ್ವಾ ಕಾಮಾಕ ಮನ್ಮಥಾ
ತಾರಕಾಗಲ್ಯಾ ಧಾಂದಳಾನಿ ಹೊ ಸ್ವರ್ಗು ಗಡಗಡತಾ||
ತಾರಕಾಸುರಾಕ ಆಸ್ಸ ವರ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾಗಲೆ
ತಾನ್ನೆ ಮರಕಾ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಜನ್ಮ ಜಾವ್ಯಾ ಶಿವ ಪುತ್ರಾಗಲೆ
ಕೈಲಾಸಾರಿ ಉಗ್ರ ತಪ ಕರ್ತ ಆಸ್ಸ ಪರಶಿವು
ತುಂವೆ ತಪೋಭಂಗು ಕೋರ್ನು ರಾಕ್ಕಾ

ಆಮ್ಗಲೊ ಜೀವು ||
ರಾಗ :- ಅಂಸಾವರಿ ತ್ರಿತಾಲ

ಮನ್ಮಥ :- ಸಾಂಗಲೆ ಕಷ್ಣೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಇಂದ್ರಾ ತುವೆ||
ಆಯ್ಲೊ ಶಿವ ವಿರೋಧು ಕಶ್ಶಿ ಬಾಂದು ಹಾಂವೆ||
ತಪೋ ಭಂಗಾಚೆ ಪರಿಣಾಮ ಭೀಕರು
ತ್ರಿನೇತ್ರಾನೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಜಳ್ತಲೊ ಈಶ್ವರು
ಜಗಹಿತಾ ಖಾತಿರ ಹೆ ದೇಹ ಪಡೊ
ಮಜ್ಜ್ಯಾತಿ ಅಘಟಿತ ಕಾರ್‍ಯ ಹೆ ಘಡೊ||

ದೃಶ್ಯ 3 ಉಪವನ

(ಪಾರ್ವತಿ ಪುಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್‍ತ ಆಸ್ಸ)
(ನಾರದಾಗಲೊ ಪ್ರವೇಶು)
ರಾಗ : ಯಮನ ದಾದರಾ

ಪಾರ್ವತಿ :- ಸುಸ್ವಾಗತ ನಾರದಾಂಕ
ಯೆಂವ್ಕಾ ಆಮ್ಗಲ್ಯಾ ವನಾಕ|
ಪುಣ್ಯ ಜೀವಿ ತಪೋ ನಿಧಿ
ಮಂಗಲು ದಿನ ಮಾಕ್ಕಾ ಆಜಿ
ಸಾಂಗ್ಕಾ ಆಮ್ಕಾ ಏಕ ವಿಶೇಷ
ಜೆ ಆಯ್ಕುನು ಜಾತ್ಲೆ ಹರ್ಷ||
ರಾಗ :- ಬಾಗೇಶ್ರೀ ತ್ರಿತಾಲ

ನಾರದ :- ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀಹರಿ ನಾರಾಯಣ
ಆಮ್ಕ ತೂಂ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಹೆ ವಚನ||
ಶೇಷಶಾಯಿ ತೊ ಪಳೆಲೆ ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರಾಂತು
ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣು ಹಾಸತ ಬಸಲಾ
ಸುಂದರ ಅನಂತು||
ಕೈಲಾಸಾರಿ ವಚ್ಚುನು ಪಳೆಲೆ ಶಿವಾಕ
ರುಂಡಮಾಲ ಭೂಷಿತ ಭ್ರಾಮಕ
ಸ್ಮಶಾನ ವಾಸಿ ಭೂತಗಣ ಸೇವಿತ
ಶಿವಾಕೀ ವಿಷ್ಣುಚಿ ಬರೊ ಹೆ ನಿಶ್ಚಿತ||
ರಾಗ :- ದುರ್ಗಾ ತ್ರಿತಾಲ.

ಪಾರ್ವತಿ :- ಜಯ ಜಯ ಶಿವಹರ ಪರಮೇಶ್ವರಾ
ಪರಮಾನಂದ ಶಿವ ಶಶಿ ಶೇಖರಾ ||
ಗಜ ಚರ್ಮಾಂಬರ ತ್ರಿಶೂಲ ಧಾರಿ
ಭಸ್ಮ ಭೂಷಿತ ತೊ ಭಕ್ತ ಕೈವಾರಿ
ಪರಮ ಮಂಗಲ ಮಂತ್ರ ಶಿವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ
ತುಮ್ಮಿ ಉಪದೇಶು ಕರಾ ಹ್ಯಾ ಮುಹೂರ್ತಾರಿ
ರಾಗ :- ತಿಲಕ ಕಾಮೋದ ಏಕತಾಲ

ನಾರದ :- ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥ ಹಾಂವ ಹೀ ವಚನ ಉಲ್ಲೆಲೊ
ಪಾರ್ವತಿ ತುಗಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯು ಕಳ್ಳೊ||
ಸತಿ ತೊಂಚಿ ಪೈಲೆ ಜನ್ಮಾಂತು ಆಶ್ಶಿಲಿ
ದಕ್ಷ ಯಜ್ಞಾಂತು ಆತ್ಮಾಹುತಿ ದಿಲ್ಲಿ
ಶಿವ ತಪೋಭಂಗು ಮನ್ಮಥು ಕರ್ಚಾ ವತ್ಲೊ
ಪರಮೇಶ್ವರುಚಿ ತುಗಲೊ ಪತಿ ಜಾತ್ಲೊ ||
('ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ' ಮ್ಹಣ
ನಾರದ ವತ್ತಾ
ದೃಶ್ಯ ೪ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ
(ಈಶ್ವರ ತಪ ಕರ್‍ಚ್ಯಾಕ ಬಸಲಾ)
(ಲಾವಣಿ ಧಾಟ) ತಾಲ :- ದ್ರುತ ಕೇರವಾ.
ಏಕಾಗ್ರತೆನೆ ಯೋಗ ಸಮಾಧಿಂತು ಮಗ್ನ
ಜಾಲ್ಲಾ ಶಂಕರು

ದಾಹ್ಯ ಜಗಾಚೊ ಅನುಭವಾಚೊ ತಾಕ್ಕಾ
ಪೂರ್ಣ ವಿಸರು
ತಪಾಚೆ ತೇಜ ಕೈಲಾಸಾಂತು ಸಗಳ್ಯಾ ಕಡೆ ಪಸರಲೆ
ಸರ್ವಲೋಕ ಶಿವ ತಪೋಭಂಗಾಕ ಕಾತರ
ಜಾವ್ನು ರಾಕಲೆ ||
(ಮನ್ಮಥಾಗಲೊ ಪ್ರವೇಶು)
ರಾಗ :- ಸೋಹನಿ ಕೇರವಾ
ಮನ್ಮಥು ಆಯಲೊ ವಸಂತಾ
ಸಹಿತ ಕೋರುಕ ತಪಭಂಗು
ರುಕ್ಕಾಂತು ಪುಲ್ಲ ಫಳ ಭರಲಿ ತೊ
ಚಳ್ಳೊ ನಿಸರ್ಗಾಕ ರಂಗು
ಮುನಿಜನಾಂಕ ಮನ ಚಂಚಲ ಜಾವ್ನು
ಜಪತಪ ವಿಸರ್ಲೆ
ಪ್ರಾಮಿ ಮನುಷ್ಯತೆ ವೇಳು ವಿಸೋರ್ನು
ಕಾಮಿ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲೆ ||
ರಾಗ :- ವಸಂತ ಕೇರವಾ

ತೊ ಪಳೆ ಚಳ್ಳೆ ಚೂತ ವೃಕ್ಷಾರಿ ಧೀರ ವೀರ ಮನ್ಮಥು
ಜನ ಕಲ್ಯಾಣಾ ಖಾತಿರ ಭೀಕರ ಕಾರ್‍ಯಾಕ ಘಾಲ್ಲಾ ಹಾತು
ಪಂಚ ಕುಸುಮಕರ ಲಾವ್ನು ಧನುಷ್ಯಾಕ ತಾಣ್ಣು ತಾನ್ನೆ
ಧರ್ಲೆ
ಶಿವಾಗಲೆ ಚಿತ್ತ ಚಂಚಲ ಕೋರುಕ ಅಂಗಾಕ ತಾನ್ನೆ ಸೊಳ್ಳೆ|
(ಈಶ್ವರು ದೊಳೆ ಉಘಡತಾ)
ಲ್ಹೈಲೆ ಈಶ್ವರಾನೆ ರುಕ್ಕಾರಿ ಬಶ್ಶಿಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ
ಉಘಳ್ಳೊ ತಿಸರೊ ದೊಳೊ ಲಾಸ್ಸುನು ಪಳ್ಳೆ ಭೂಮಿಕ
ಲಾಗ್ಗಿ ರಾಬ್ಬಲಿ ಪರ್ವತ ಕನ್ಯಾ ಪೋಳೋವ್ನು
ತೊ ಹಾಸಲೊ
ಲಜ್ಜಿತ ಪಾರ್ವತಿಗಲ್ಯಾ ಹಾತು ಧೋರ್‍ನು ಲಾಗ್ಗಿ ಬಸಲೊ||
ರಾಗ :- ಭೈರವಿ ಕೇರವಾ
ಸರ್ವದೇವ ಆನಿ ಪರ್ವತರಾಯು ಥಂಯಿ
ಯೇವ್ನು ಪಾವಲೆ
ಶಾಂತ ಜಾಂವ್ಕಾ ಆನಿ ರಕ್ಷಣ ಕರ್‍ಕಾ ಅಶಿ
ತಾನ್ನಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕೆಲ್ಲೆ
ತಾಂಗಲೆ ವಿನಂತಿಕ ಮಾನ್ಯಕೋರ್‍ನು ಶಿವು ಮಂದಸ್ಮಿತ
ಜಾಲ್ಲೊ
ಸಂಭ್ರಮಾಂತು ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಿಣಯ
ಸಾಂಗ್ಗ ಜಾವ್ನು ಘಡಲೊ||

★

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾರಿಕಾಂಬಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೇಳ

ಹೇಂ ವರ್ಷಾಚೆ ನಂವೆ ಪ್ರಸಂಗ

ಡಾ| ವೈ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶೆಟ್ಟಿ
ಹಾಂಗೆಲೆ
ಚೈತ್ರ-ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ಹೊಸೋ ... ನಾಥ
ಭಾಗವತ ... ರೆ
... ಾಂಚನ್

ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಂಡಳಿ

ಭಾಗವತರು :ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಕೆ.ಪಿ. ಹೆಗಡೆ (ಶಿರಸಿ), ಕೊಳಗಿ ... ಪುರ), ರವೀಂದ್ರ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ (ಅಂಕೋಲಾ), ಪರಮೇಶ್ವರ ನಾಯ್ಕ (ಕಾ...

ಮದ್ದಲೆ : ಯಲ್ಲಾಪುರ ಶಂಕರ ಭಾಗವತ, ಕಡತೋಕ ... ರಿ, ಚೆಂಡೆ : ಹಳ್ಳಾಡಿ ರಾಕೇಶ ಮಲ್ಯ (ಉಡುಪಿ), ಹಳಕ ರಮೇಶ ಭಟ್ (...

ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ : ಕೊಕ್ಕಡ ಈಶ್ವರ ಭಟ್ (ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ), ಮೂರೂರು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ಟ (ಸಾಗರ), ಹೊಸಂಗಡಿ ಜಯರಾಮ ಗಾಣಿಗ (ಕುಂದಾಪುರ), ಉಪ್ಪುಂದ ಗಣೇಶ.

ಹಾಸ್ಯ : ಕುಂಜಾಲು ರಾಮಕೃಷ್ಣ (ಬ್ರಹ್ಮಾವರ), ಚಪ್ಪರ ಮನೆ ಶ್ರೀಧರ ಹೆಗಡೆ (ಸಿದ್ದಾಪುರ)

ಪುರುಷ ಪಾತ್ರ : ಚಿಟ್ಟಾಣಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ (ಹೊನ್ನಾವರ), ತೆಕ್ಕಟ್ಟೆ ಆನಂದ ಮಾಸ್ತರ್ (ನಾಗೂರು), ಹಡಿನಬಾಳ ಶ್ರೀಪಾದ ಹೆಗಡೆ, ಕಪ್ಪೆಕೆರೆ ಮಾಧವ ಹೆಗಡೆ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಚಿಟ್ಟಾಣಿ, ತೋಟಮನೆ ಗಣಪತಿ ಹೆಗಡೆ, ಹೊಸಂಗಡಿ ಕರುಣಾಕರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಹುಡಾಗೋಡು ಚಂದ್ರಹಾಸ ನಾಯ್ಕ, ತುಂಬ್ರಿ ಭಾಸ್ಕರ ನಾಯ್ಕ (ಹೊಸನಗರ), ಬಣ್ಣದ ಚಂದ್ರ ಭಟ್, ಪ್ರಭಾಕರ ಚಿಟ್ಟಾಣಿ, ಕೊಡೇರಿ ಕೃಷ್ಣ, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ, ಉಳ್ಳೂರು ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪೂಜಾರಿ, ಎಂ.ಎಸ್. ಅನಂತ (ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು), ಚಂದ್ರಶೆಟ್ಟಿ, ರವಿ ಪೂಜಾರಿ (ಸಲ್ಕೋಡು). ಪ್ರವಾಸಾಂತು ಖೆಳ್ಚೆ ದುಸ್ರೆ ಪ್ರಸಂಗ್

ಭಾಗ್ಯ ಭಾರತಿ - ಶೂದ್ರ ಸಂಕಲ್ಪ, ಶ್ವೇತ ಪಂಚಕ, ಸ್ವಪ್ನ ಮಾಂಗಲ್ಯ, ರತ್ನ ಮಯೂರ ಮಧುರ ಮಲ್ಲಿಕಾ .... ಆನಿ ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರಸಂಗ....

ಅಮ್ಗೇಲೆ ಪೂರಾ ಯಕ್ಷಗಾನ್ ಕಲಾವಿದಾಂಕ್, ಖೇಳು ಖೇಳ್ಕಿತಾಲೇಂಕ, ಅಭಿಮಾನಿ ಯಕ್ಷಗಾನ್ ಪ್ರೇಮಿಂಕ - ಹಿತೈಷಿ ಜನಾಂಕ್ ಹೇಂ ವರುಷ ಹರ್ಷದಾಯಕ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸೊ ಮ್ಹೊಣು ಆಸೆ ಪಾವ್ತಾತಿ. ಆನಿ ಪೂರಾ ಜನಾಲೆ ಸಹಕಾರು ಮಾಗ್ತಾತಿ

ಸಂಚಾಲಕ - *ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ್*

ಸಾಧನಾ
ಶಶಿಧರ ಟಾಕೀಸ ಲಾಗ್ಗಿ
ಕೋಟೇಶ್ವರ (ದ.ಕ) 576222
ಫೋನ: 61287 (ಘರ್ಚೆ) 61281 (ಕಾರ್ಯಾಲಯ)

Edited and Publised by U.S.Shenoy Gangolli, Near Syndicate Bank Kundapura. Printed By Aravinda G. Bijoor at Digantha Mudrana (P) Ltd. Mangalore 8